

**講座  
27**

**現代美術へのいざない**

**オンライン併用**

【会場定員】150名 【オンライン定員】100名 【受講料】2年会員 11,440円 1年会員12,870円 聴講生17,160円

美術Ⅱ 【時間】 毎回 10時30分 ～ 12時00分 (計12回)

**概要**

難解と言われる現代美術。しかしそこには、次々と新たなアーティストが登場し、アート概念と実践がどんどん拡大していくエキサイティングさがあります。この講座では、「現代美術」の基礎の部分、できるだけわかりやすく解説していきます。

回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/7(金)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	現代美術概説	多摩美術大学 准教授 大島徹也
2	5/12(金)		〈抽象〉の誕生—モンドリアン、カンディンスキー、マレーヴィチ	
3	5/19(金)		抽象表現主義—現代美術の出発点 (ポロック、デ・クーニング)	
4	5/26(金)		抽象表現主義 (ニューマン、ロスコ)	
5	6/2(金)		カラーフィールド・ペインティング—ひろがる色彩	
6	6/16(金)		ネオ・ダダ—芸術に入り込む日常	
7	6/23(金)		エンヴァイラメント—〈環境〉的なアート	
8	6/30(金)		ハプニング—〈環境〉からイベントへ	
9	7/7(金)		ポップ・アート—大衆文化が芸術に	
10	7/14(金)		ミニマル・アート—シンプルな美学	
11	7/21(金)		コンセプチュアル・アート—アイデアが命	
12	7/28(金)		ランド・アート—大地を舞台に	