

講座 22	若き日のブラームス			
	【会場定員】150名 【受講料】2年会員11,440円 1年会員12,870円 聴講生17,160円			
	『音楽・芸能』音楽Ⅰ 【時間】毎回 10時30分～12時00分 (計12回)			
概要	後期ドイツロマン派の作曲家ブラームスの人生と創作活動を考えます。彼の作品は古典的であるとともにとても斬新です。彼は民謡を愛し、また聖書は愛読書でした。それは彼の音楽の創作に反映しています。講座では作品の内側を少し深く掘り下げたいと思います。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/6(木)	新百合21 ビルB2 多目的 ホール	初期の創作(ピアノ・ソナタ第1番と第2番)を中心に	桐朋学園大学名誉教授 西原 稔
2	4/13(木)		傑作「ピアノ・ソナタ第3番」とベートーヴェンの理想	
3	5/11(木)		ピアノ三重奏曲第1番のシューマンの受容	
4	5/18(木)		宗教作品の創作と交響曲の最初の試み	
5	6/1(木)		バッハ研究とセレナード第2番	
6	6/15(木)		ハンブルク女声合唱団での活動	
7	6/22(木)		ピアノ協奏曲第1番の完成と評価	
8	6/29(木)		弦楽六重奏曲第1番と歌曲の創作	
9	7/6(木)		ピアノ四重奏曲第1番と歌曲	
10	7/13(木)		ピアノ四重奏曲題2番とブラームス家の試練	
11	7/20(木)		変奏曲の試み(「自作の主題による変奏曲」作品21を中心に)	
12	7/27(木)		変奏曲創作とバロック音楽研究(「ヘンデルの主題による変奏曲」)	