



かわさき市民アカデミー

2026 年度後期

『新百合 21 ホール』を会場に

(新百合21ビル地下2階)

した講座のご案内

川崎市内にも大学をとの声から、川崎市が 1993 年秋から“かわさき市民アカデミー”を設立し、市民の皆さまの生涯学習の架け橋として、今年 33 周年を迎えます。

只今 2026 年度後期に開講します講座の受講生を募集しています。

講座の詳しい内容は p.②～p.④をご覧ください。 皆さまのお申込みをお待ちしております。



♪ 募 集 要 項 ♪

- *受講対象・・・18 歳以上の方(市外の方も受講できます)
- *日程・募集人員・受講料・会場は p.②～p.④の各講座の日程表をご覧ください。交通費などは別途自己負担になります。
- *初めてアカデミーを申込まれる方・前期に単期コースでお申込みの方は後期も単期コースでのお申込みとなります。
- *申込み方法・・・当アカデミーのホームページ(7 月 7 日午後 1 時より)から、或いは「かわさき市民アカデミー 2026 年度後期受講生募集案内 p.31 の申込み書」に必要事項を記入し、アカデミー事務局にご持参いただくか、FAX または郵送でお申込みください。

締切り日: 2026 年 8 月 18 日(火)必着

- *応募多数の場合は抽選し、お申込みいただいた全員の方に 9 月の月上旬までに受講の可否を封書にてご連絡をします。
- *締切り日を過ぎても定員に満たない場合は引続き先着順で受講生を募集します。

下記、お問合せ後、お申込みください。追加募集最終締切り:各講座開講 1 週間前

注意 受講を希望される方は、右記二次元コードの「受講生規約」の内

容を十分理解し、同意した上でお申込みください。受講申込みされた時点で本規約に同意したものとみなされます。



アカデミーのホームページの二次元コード



「受講生規約」の二次元コード

♪ お問合せ・お申込み先 ♪

(お問合せ受付時間:平日 9 時～16 時)

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

☎211-0064

川崎市中原区今井南町 28-41

川崎市生涯学習プラザ 3F

Tel:044-733-5590

Fax:044-722-5761

HP: かわさき市民アカデミー で検索

またはアカデミーの二次元コードより

【会場地図】

小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩 3 分



○個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

短期 101	二人の日本史 ～ 夫婦編				オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名【受講料(登録コース別)】単期コース 5,020円、1年コース 3,770円、2年コース 3,350円				
	【短期集中】101講座【時間】毎回10時30分～12時00分(計3回)				
概要	「二人の日本史」の第2弾は、「兄弟」編に続き「夫婦」をテーマに、平安・鎌倉・江戸の各時代の著名な人物たちを祖上に女子力が歴史に与えた役割について考えたい。比翼の連枝・偕老同穴の夫婦愛の実相は如何に? 歴史から学ぶ夫婦のストーリーを考える。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)	
1	10/ 6(火)	新百合21ビル B2 多目的ホール	北条時政と牧ノ方	元日本大学教授 関 幸彦	
2	11/10(火)		徳川家茂と皇女和宮	東京学芸大学名誉教授 大石 学	
3	11/17(火)		嵯峨天皇と檀林皇后・橘嘉智子	元日本大学教授 鈴木 哲	

講座 30	「地中海文明と東アジア文明」～ 古代文明の二つの構図を読み解く				オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名【受講料(登録コース別)】単期コース 20,080円、1年コース 15,060円、2年コース 13,380円				
	【エクセレント】エクセレントⅢ 講座【時間】毎回14時00分～15時30分(計12回)				
概要	古代文明をグローバルな視点で捉えることを課題として、地中海文明と東アジア文明を軸に、近年の宇宙考古学も視野に考えます。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)	
1	10/ 6(火)	新百合21ビル B2 多目的ホール	地中海における古代文明(1)～ オリエント文明・アッシリア・ペルシア	東京大学名誉教授 本村 凌二	
2	10/20(火)		地中海における古代文明(2)～ ギリシア文明とヘレニズム文明		
3	11/10(火)		地中海における古代文明(3)～ 共和制ローマと世界帝国		
4	11/17(火)		地中海における古代文明(4)～ ローマの平和と古代末期		
5	12/ 1(火)		中国の古代文明～ 黄河文明と長江文明	学習院大学名誉教授 鶴間 和幸	
6	12/ 8(火)		古代王朝の時代～ 夏王朝・殷王朝・周王朝		
7	12/22(火)		始皇帝による統一王朝～ 歴史・伝説と考古学		
8	1/19(火)		宇宙考古学から見た始皇帝の陵墓		
9	1/26(火)		中国文明と古代日本(1)～ 魏志倭人伝の世界	奈良県立万葉文化館名誉研究員 松尾 光	
10	2/ 2(火)		中国文明と古代日本(2)～ 倭の五王の世界		
11	2/ 9(火)		宇宙考古学への招待(1)～ 宇宙考古学とは	東海大学 情報技術センター研究員 恵多谷 雅弘	
12	2/16(火)		宇宙考古学への招待(2)～ 遺跡の探査		

講座 302	赤色立体地図で巡る旅 ～ 身近な地域から世界まで			
	【定員】40名【受講料(登録コース別)】単期コース 10,040円、1年コース 7,530円、2年コース 6,690円			
	連携(アジア航測)講座【時間】毎回15時00分～16時30分(計6回)			
概要	地図を広げれば、旅がはじまる。赤色立体地図をたよりに、川崎のまちや水の道、城跡、そして世界の遺跡へ。足もとの風景に隠された物語を、専門家の語りとともに発見します。見慣れた景色が「なるほど!」に変わる、想像が広がる知的トラベル講座です。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 7(水)	新百合21ビル 第2会議室 B2	赤色立体地図で見る切り盛り土の旅 ～ 川崎の宅地造成をはじめとして	アジア航測株式会社 先端技術研究所 千葉研究室 室長 千葉 達朗
2	10/14(水)		大丸用水(稲城～多摩区)の景観・空間・時間 ～ 3つの軸からひもとく暗渠	Tokyo Ankyo Laboratory 本田 創
3	10/21(水)		地形と地名を旅する～ 地名は災害を警告する	GIS NEXT 編集部 副編集長 遠藤 宏之
4	10/28(水)		赤色立体地図で見る城跡 ～ 川崎市の山城・全国各地の城跡	アジア航測株式会社 火山防災課 課長 藤田 浩司 アジア航測株式会社 西日本計測技術部 主任技師 阿曾沼 和義
5	11/ 4(水)		「文明はなぜそこに生まれ、消えたのか」 ～ 赤色立体地図で読み解くアンコール・トムとマヤ遺跡	株式会社 STORY 代表取締役・東北大学 特任教授 原口 強
6	11/11(水)		赤色立体地図で巡るヒマラヤ山脈 ～ 大陸スケールの地形現象・雪氷現象	帝京平成大学 人文社会学部 教授 小森 次郎

歴史の中のバッハの名作 第 2 期 ― ケーテン宮廷楽長時代からライプツィヒ聖トマス教会楽長時代					
講座 22	【定員】150 名		【受講料(登録コース別)】 単期コース 21,080 円、1 年コース 16,060 円、2 年コース 14,380 円		
	【音楽・芸能】 音楽 I 講座		【時間】 毎回 10 時 30 分～12 時 00 分 (計 12 回)		
概要	第 1 期に引き続き、この講座ではバッハのケーテン宮廷楽長時代の続きとバッハの最後の活動の場であったライプツィヒ聖トマス教会での音楽活動と名作を取り上げます。この時期にバッハは市議会から罷免要求が出されるなど、苦難を余儀なくされます。講座ではバッハの息子たちやその後のバッハの影響を受けた作曲家なども取り上げます。第 1 期を受講されていなくても充分楽しめる内容です。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容		講師名(敬称略)
1	10/ 8(木)	新百合 21ビル B2 多目的 ホール	ケーテン宮廷楽長 時代のバッハ	その 7 ― 「フルート・ソナタ」「ヴァイオリン・ソナタ」を中心に	桐朋学園大学 名誉教授 西原 稔
2	10/29(木)			その 8 ― 「ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ」「無伴奏フルート・パルティータ」を中心に	
3	11/ 5(木)		ライプツィヒ聖トマス教会楽長 時代のバッハ	その 1 ― 教会カンタータを中心に	
4	11/12(木)			その 2 ― 「マタイ受難曲」を中心に	
5	11/19(木)			その 3 ― 「管弦楽組曲」を中心に	
6	12/ 3(木)			その 4 ― 「トリオ・ソナタ」、「イタリア風協奏曲」を中心に	
7	12/10(木)		演奏会 バッハ「ゴルトベルク変奏曲」、「ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ」を中心に *1		
8	12/17(木)		バッハの息子たちの音楽 W.F.バッハ、C.P.E.バッハ、Ch.バッハ		
9	1/14(木)		ライプツィヒ聖トマス教会 楽長時代のバッハ	その 5 ― 「ミサ曲短調」を中心に	
10	1/21(木)			その 6 ― 「チェンバロ協奏曲」を中心に	
11	1/28(木)		歴史の中のバッハ ― バッハのその後の作曲家への影響		
12	2/ 4(木)		晩年のバッハ ― 「音楽の捧げもの」、「フーガの技法」を中心に		
連絡 事項	*1：第 7 回(12/10)は演奏会を開催します。一般の方も参加できます。かわさき市民アカデミーHP または演奏会チラシ(10/1 より配布予定)よりお申込み下さい。当日会場受付にて資料代としてお一人 2,000 円頂きます。				

講座 23	フリデリク・ショパン再考 ― 地政学的視点を交えて				
	【定員】150 名		【受講料(登録コース別)】 単期コース 20,080 円、1 年コース 15,060 円、2 年コース 13,380 円		
	【音楽・芸能】 音楽Ⅱ 講座		【時間】 毎回 13 時 30 分～15 時 00 分 (計 12 回)		
概要	ショパンが生まれ育った頃の「ポーランド」は、我々が知る現代のポーランドとかなりかけ離れた意味を持つ地域でした。この講座では地政学的視点を交え、現代の中・東欧情勢も睨みつつ、当時のショパンが実際に触れ、感じ、創作したものについて再考を試みます。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容		講師名(敬称略)
1	10/ 8(木)	新百合 21 ビル B2 多目的ホール	ショパンとは何者か? ― 本講座の趣旨		早稲田大学講師 松尾 梨沙
2	10/29(木)		《前奏曲集》 op. 28 ― メインのない「前奏」		
3	11/ 5(木)		《マズルカ》 ― 「ポーランドの象徴」か		
4	11/12(木)		ショパンの周辺①ポーランド・リトアニア共和国の歴史と《リトアニアの歌》		
5	11/19(木)		ショパンの周辺②ミツキエヴィチからチュルリョーニスまで		
6	12/ 3(木)		ショパンの周辺③ウクライナの歴史と芸術家たち		
7	12/10(木)		ショパンの周辺④ヴァイトフィツキ、ザレスキ作詩の歌曲		
8	12/17(木)		ショパンにとって《ポロネーズ》とは何だったのか		
9	1/14(木)		《バラード》 ― 言葉のない「物語」		
10	1/21(木)		《スケルツォ》 ― 深刻な「冗談」		
11	1/28(木)		ショパンの南欧趣味 ― マヨルカへの旅と《ボレロ》《タランテラ》		
12	2/ 4(木)		現代のショパン ― 二つの「ショパンコンクール」を通して		

短期 102	近現代思想史を私鉄経営者から見る ― 小林一三から堤清二まで			オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名		【受講料(登録コース別)】単期コース 5,020 円、1 年コース 3,770 円、2 年コース 3,350 円	
	【短期集中】102 講座		【時間】毎回 16 時 30 分～18 時 00 分 (計 3 回)	
概要	一般的に会社の経営者は思想家とは見なされませんが、阪急の創業者、小林一三、東急の創業者、五島慶太、戦後の西武グループを率いた堤康次郎や息子の堤清二には独自の思想や理念がありました。この講義では福澤諭吉から影響を受けた小林の思想をまず検討し、次いでその思想や理念が五島や堤父子に受け継がれたのか否かを考察します。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 8(木)	新百合 21 ビル B2 多目的ホール	阪急の創業者、小林一三の思想を解説します	明治学院大学名誉教授 原 武史
2	11/12(木)		小林一三と五島慶太の共通点と相違点について考えます	
3	12/10(木)		堤康次郎と清二の関係や清二の小林一三観を解説します	

講座 27	西洋美術史入門 ― 後期ルネサンス絵画の展開				オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名【受講料(登録コース別)】単期コース 20,080円、1年コース 15,060円、2年コース 13,380円				
	【美術】美術Ⅱ講座 【時間】10時30分～12時00分、第6回(12/11)、および第8回(1/15)は10時00分～11時30分、第9回(1/29)は9時30分～11時00分 (計12回)				
概要	1500年前後にレオナルド・ダ・ヴィンチらによって確立された「美の規範」に対して、16世紀の画家たちはどのように対応したのでしょうか。ローマとヴェネツィアにおける動向を追いながら、後期ルネサンスの絵画史を概観します。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)	
1	9/25(金)	新百合21ビル B2 多目的ホール	ミケランジェロによるシステーナ礼拝堂天井装飾(1)	多摩美術大学教授 松浦 弘明	
2	10/ 9(金)		ミケランジェロによるシステーナ礼拝堂天井装飾(2)		
3	10/23(金)		ラファエッロによる「ヘリオドロスの間」の装飾(1)		
4	11/13(金)		ラファエッロによる「ヘリオドロスの間」の装飾(2)		
5	11/27(金)		ティツィアーノの初期活動		
6	12/11(金)		ティツィアーノの様式変化		
7	12/25(金)		ティントレットの初期活動		
8	1/15(金)		ティントレットによる聖ロクス信徒会館の装飾(1)		
9	1/29(金)		ティントレットによる聖ロクス信徒会館の装飾(2)		
10	2/12(金)		カラヴァッジョの初期活動		
11	2/26(金)		カラヴァッジョの聖堂装飾(1)		
12	3/12(金)		カラヴァッジョの聖堂装飾(2)		

講座 29	転換期のなかの天皇たち				オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名【受講料(登録コース別)】単期コース 20,080円、1年コース 15,060円、2年コース 13,380円				
	【エクセレント】エクセレントⅡ講座 【時間】13時30分～15時00分、第4回(10/30)および第8回(1/22)は14時00分～15時30分(計12回)				
概要	天皇たちの群像を理解することで日本史上の画期をなすさまざまな事件や騒乱を考えようと思います。知っているつमोरの天皇について古代から近代以前の大局を整理します。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)	
1	9/25(金)	新百合21ビル B2 多目的ホール	継体天皇、欽明天皇 ～ 皇位継承の危機	星槎大学准教授 堀川 徹	
2	10/ 9(金)		天智天皇、天武天皇 ～ 東アジア世界の変容		
3	10/23(金)		聖武天皇、孝謙天皇 ～ 律令制の成熟		
4	10/30(金)		桓武天皇、嵯峨天皇 ～ 王朝体制の始まり	元日本大学教授 鈴木 哲	
5	11/13(金)		一条天皇、後一条天皇 ～ 摂関家の成立		
6	11/27(金)		後白河天皇、後鳥羽天皇 ～ 院政システムの登場		
7	12/25(金)		後醍醐天皇、後村上天皇 ～ 「吉野」という記憶 その1	元日本大学教授 関 幸彦	
8	1/22(金)		後醍醐天皇、後村上天皇 ～ 「吉野」という記憶 その2		
9	1/29(金)		正親町天皇、後陽成天皇 ～ 戦国天下人と天皇	東京学芸大学名誉教授 大石 学	
10	2/12(金)		後水尾天皇、桜町天皇 ～ 徳川の平和へ		
11	2/26(金)		光格天皇、仁孝天皇 ～ 幕末の変革		
12	3/12(金)		孝明天皇、明治天皇 ～ 幕末維新の激動		



かわさき市民アカデミーでは新百合会場以外の他の会場を含めて、色々な分野で年間約100講座を開催しています。パソコン、スマートフォンをお持ちの方は、NPO法人かわさき市民アカデミーのHPで受講生募集案内パンフレットと同じ内容がご覧になれます。



HPの申込のページ
(7/7・13時より申込開始)

