

# 2025 年度 SDGs 講演会

後日 YouTube で  
公開予定です!

## 緑地と文化 ～夢を旅する

ニューヨーク、ボストン、中国、ブータン、  
そして川崎へ

開催日時: 2026 年 3 月 14 日(土)

13 時 30 分～16 時 30 分

会 場 : 川崎市生涯学習プラザ4階 401 会議室(対面受講のみ)

定 員 : 120 名

講 師 : 石川 幹子先生(いしかわ みきこ)

東京大学名誉教授

国際文化的景観科学者委員会日本代表

(International Scientific Committee on Cultural Landscape)

第 1 部 講 演

第 2 部 参加者とともに考える



参考図書: 石川幹子(2025)

「緑地と文化」 岩波新書

### 石川先生からのメッセージ

世界の都市には、誇りとするかけがえのない公園や緑地があります。  
それは、どのようにして創り出され、手渡されてきたのでしょうか?

- ✚ ニューヨークのセントラル・パークは、「民主主義の庭」として、19 世紀中葉に誕生し、改廃の危機に瀕しながらも、市民の手により 21 世紀に手渡されてきました。
- ✚ 古都ボストンでは、「緑の首飾り」(エメラルド・ネックレス)と呼ばれる、小さな公園緑地が、美術館、植物園、レッドソックスの本拠地フェンウェイ・パークなどをつなぎ、文化の軸となっていて市民の誇りとなる場を形成しています。
- ✚ 中国四川省の都江堰は、古代水利工という治水・灌漑施設により、諸葛孔明が「沃野千里・天府の地」と讃えた農村地帯が創り出され、「林盤」という緑地によりコミュニティが継承されています。
- ✚ 幸福の国ブータンの誇りとするロイヤルパークは「棚田」です。

このように、緑地は、それぞれの国や都市の「文化」を象徴する珠玉の宝です。

しかし、東京では、かけがえのない公園緑地であった神宮外苑が存亡の危機に瀕しています。

今回の講演会では世界の人々が暮らしの場を実現してきた「夢」を訪ねる旅をご一緒にいたしましょう。

そして、他ならぬ皆様のまち「川崎」の珠玉の宝は、何かをご一緒に考えましょう。

## 申込み方法

申込み締切り  
3月8日(日)

1月15日(木)13時から申込み受付開始※定員になり次第締切ります。

### ① 下記申込み用紙から

事項をご記入の上、下記の宛先までFAXまたは郵送していただくか、事務局にご持参ください。

### ② かわさき市民アカデミーホームページから(1月15日(木)13時より受付開始します)

- ・ネットメンバーに登録されている方はそこからお申込みください。
- ・ネットメンバーに登録されていない方は、「特別講座」のアイコンをクリックしてお申込みください。



## 注意事項

- ・事前申込み制です。申込みをせず当日会場に来られても受講はできません。
- ・1回のお申込みで1名(申込み者)の受講となります。
- ・満員で受講不可能な場合を除き、申込み後事務局からの連絡はありません。
- ・お申込み後、ご都合が悪くなった場合はキャンセルのご連絡をお願い致します。

## 会場地図

### 川崎市生涯学習プラザ



JR 南武線武蔵小杉駅 西口 徒歩 15 分、  
JR 横須賀線武蔵小杉駅横須賀線口 徒歩 20 分  
東急東横線・目黒線武蔵小杉駅南口 徒歩 10 分

## 申込み・問合せ先

### 認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市今井南町 28-41 川崎市生涯学習プラザ 3 階

TEL 044-733-5590 FAX 044-722-5761

メール info@kawasaki-c-academy.jp

(お問い合わせは平日 9:00~16:00)

### ○個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護法針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

環境、経済、社会を三層構造で示した木の図



資料：環境省環境研究総合推進費戦略研究プロジェクト「持続可能な開発目標とガバナンスに関する総合的研究」より環境省作成

ホームページ



X(旧ツイッター)



Facebook



## 3月14日(土)SDGs講演会申込み書

ふりがな				電話番号
氏名				( )

あてはまるものに○をつけてください

申込者区分	一般	大学生	高校生	中学生
アカデミー受講歴	現在受講中	受講歴なし	以前受講していた	