

アカデミーの
講座・ワークショップを
1回だけでも
受講
してみませんか

単回 受講

2025 年度後期
新たな学びのきっかけに

「あの講座、いつも気になっているけど、1回でも受講できればいいのに」
「お友達に勧めたけど、いきなり12回の講座を申込みのには躊躇しているみたい、
1回体験できるような仕組みがあったらいいのにな」
と思っている方、ぜひ<<単回受講>>してみませんか。

申込み期間 10/20(月)13:00 から 各受講希望日の7日前まで

受講料 1回につき 2,000 円(税込み、当日現金支払い)

(芸術 WS は1回につき 3,000 円)

いくつでも申込みます(会場受講形式のみ、先着順受付)

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41

川崎市生涯学習プラザ 3 階

TEL 044-733-5590 (問合せ時間:平日 9~16 時)

FAX 044-722-5761

メール info@kawasaki-c-academy.jp

ホームページ



X(旧ツイッター)



Facebook



単回受講が可能な講座・ワークショップ(WS)一覧（曜日順）

講座名:現代事情講座（テーマ名:21世紀の政治コミュニケーション—メディア革命は政治をどう変えるか?）

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
701	第3回	12/8(月)	新聞と政治 変化を迫られる伝統的メディア	駒澤大学教授 逢坂 巖
702	第4回	12/15(月)	テレビと政治「テレビ政治」の現在地	
703	第5回	12/22(月)	ポータルサイトと政治 Yahoo!でニュースを見る意味	法政大学准教授 大森 翔子
704	第6回	1/19(月)	ソーシャルネットと政治 SNSは民主主義を後退させるのか?	

講座名:国際関係講座（テーマ名:現代世界とドイツ政治）

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
705	第6回	12/1(月)	移民国家ドイツ	東京大学教授 板橋 拓己
706	第7回	12/8(月)	難民危機と右翼ポピュリズム	
707	第9回	12/22(月)	ロシア・ウクライナ戦争とドイツ	
708	第12回	2/2(月)	東西統一の遺産	

講座名:いのちの科学（テーマ名:「人のいのち」を遺伝、食、環境から学ぶ）

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
709	第4回	11/17(月)	ノーベル賞から見た生命科学・医学の進展	JST研究プロジェクト推進部長 古川 雅士
710	第5回	12/1(月)	「ヒトの教育」を進化の視点でみる	慶應義塾大学名誉教授 安藤 寿康
711	第7回	12/15(月)	食 — イネの起源・伝搬と日本人	東京農業大学客員教授 大杉 立
712	第8回	12/22(月)	食 — 環境・アニマルウェルフェア:ヒトのいのちと家畜のいのち	京都大学名誉教授 近藤 直
713	第9回	1/19(月)	いのちを“つくって”もいいですか? —医療と生命科学の進み過ぎへの歯止め—	東京大学名誉教授 島蘭 進

講座名:日本史講座（テーマ名:中世日本の内と外—海の賜物）

時間:11/25(火)は、10時00分～11時30分、12/2(火)と12/9(火)は10時30分～12時00分
会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
714	第7回	11/25(火) 10:00～	13世紀から14世紀の東アジアと日本② ——建武新政と南北朝の動乱	東京大学名誉教授 近藤 成一
715	第8回	12/2(火) 10:30～	14世紀から15世紀の東アジアと日本① ——倭寇を考える	東京大学名誉教授 村井 章介
716	第9回	12/9(火) 10:30～	14世紀から15世紀の東アジアと日本② ——室町体制と応仁の乱	

講座名:宇宙と地球の世界講座 (テーマ名:宇宙から日本の火山・地震まで)

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
717	第7回	12/9(火)	マグマと火山から大地を探る(1) 海底火山研究の最前線	国立科学博物館グループ長 谷 健一郎
718	第8回	12/16(火)	マグマと火山から大地を探る(2) 陸上と海底調査からわかってきた、フィリピン 海プレートの歴史	
719	第9回	1/6(火)	日本列島の活断層と変動(1) 関東地域の地殻構造と形成史	東京大学名誉教授 佐藤 比呂志
720	第10回	1/13(火)	日本列島の活断層と変動(2) 首都直下地震をさぐる	
721	第11回	1/20(火)	巨大地震・津波の巣、海溝を探る 日本海溝・千島海溝	海洋研究開発機構上席研究員 藤江 剛

講座名:連携(昭和音大)講座 (テーマ名:19世紀 変化する社会とオペラ)

時間:10時30分～12時00分 会場:昭和音楽大学南校舎ユリホール 定員:30名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
722	第4回	11/25(火)	J. シュトラウス《こうもり》1874	昭和音楽大学講師 中村 仁
723	第5回	12/9(火)	ヴェルディ《ルイーザ・ミラー》1849	昭和音楽大学 客員教授 小畑 恒夫
724	第6回	1/20(火)	演じる立場から 歌と芝居の関係について(歌 唱付)	昭和音楽大学 講師 光岡 暁恵

WS 名:日本史 WS (テーマ名:平安時代の実相を語る)

時間:13時15分～15時15分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:5名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
725	第4回	11/25(火)	尊氏の九州落ちと筑前多々良浜合戦	京都芸術大学講師 角田 朋彦
726	第5回	12/9(火)	湊川合戦と楠木正成	
727	第6回	1/13(火)	総括一足利兄弟の人物評	

テキストには『梅松論・源威集』(新撰日本古典文庫3、現代思潮社、1975年刊)を使用、アカデミーで用意します。

講座名:野の自然学講座・山の自然学講座 合同講義

時間:13時30分～15時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
728	第5回	12/2(火)	地生態学から見た国立公園の魅力	(株)地域環境計画 増澤 直
729	第8回	12/16(火)	マツボックリから見る世界の針葉樹	樹木医 石井 誠治
730	第9回	1/13(火)	林冠生態学から読み取る琉球列島の生物多様性	東京農工大学連合農学研究科 博士課程 中辻 宏平
731	第10回	2/3(火)	節分に撒く豆から考える日本の文化史と植物	樹木医 石井 誠治

2025年度後期受講生募集パンフレットに掲載した日程から上記に変更しております。

2026年度前期の受講生募集は、2026年1月中旬に開始!

ホームページには講座の詳細をはじめ 様々な情報を随時掲載中。



2025年4月
開講式の様子

講座名:みどり学Ⅰ講座 (テーマ名:自然に親しむみどり学(みどり学Ⅰ))

時間:13時30分～15時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
732	第8回	11/25(火)	シカと森林と人間	元野生動物保護管理事務所代表 羽澄 俊裕
733	第10回	12/ 9(火)	日本の生物多様性 ーなぜ多様な種が生まれたのか	横浜国立大学教授 倉田 薫子
734	第11回	1/20(火)	森から考える、私たちの未来	NPO 法人共存の森ネットワーク理事長 澁澤 寿一
735	第12回	1/27(火)	雪の不思議～雪結晶の誕生から豪雪まで～	元防災科学技術研究所 雪氷防災研究センター長 佐藤 篤司

講座名:エクセレントⅢ講座 (テーマ名:人(ヒト)の移動から現代世界の形成を読み解く)

時間:14時00分～15時30分 会場:新百合21ビルB2 多目的ホール 定員:15名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
736	第5回	12/ 2(火)	ヴァイキングの活動	立教大学兼任講師 成川 岳大
737	第7回	12/16(火)	19世紀におけるヨーロッパからの移民	日本女子大学教授 北村 暁夫
738	第9回	1/27(火)	アメリカ合衆国へのメキシコ移民と トランプ政権	亜細亜大学教授、一橋大学名誉教授 小井土 彰宏
739	第11回	2/10(火)	ソグド人ーシルクロードの主人公	日本女子大学教授 山下 将司

講座名:文学講座 (テーマ名:80年で読み直す「戦後文学」(2))

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ2階201会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
740	第11回	1/14(水)	村上 春樹『ノルウェイの森』(一) (1987)講談社文庫	東京大学名誉教授 小森 陽一
741	第12回	1/28(水)	村上 春樹『ノルウェイの森』(二) (1987)講談社文庫	

講座名:エクセレントⅠ講座 (テーマ名:世界を旅する③コーカサス・ツアー)

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
742	第6回	11/19(水)	コーカサス・旧ソ連空間の紛争・戦争	慶應義塾大学教授 廣瀬 陽子
743	第7回	11/26(水)	独自の民族音楽とクラシック受容～ジョージアを中心に **遠隔講義	関西フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター ギオルギ・バブアゼ
744	第9回	12/10(水)	スポーツと伝統文化～祖先から受け継いだ格闘技と甕ワイン	(株)ロイヤル・ジョージア 栃ノ心 剛史、 東京都立大学教授 前田 弘毅
745	第12回	1/28(水)	多様性と可能性のコーカサス～総括にかえて	東京都立大学教授 前田 弘毅

「**遠隔講義」では講師は会場外からオンラインで講義くださり、会場で受講の皆さまにはスクリーンで受講いただきます。先生のスケジュール調整がついた場合は、会場で講義いただく可能性もあります。

講座名:政治・社会講座 (テーマ名:戦間期ヨーロッパにおける民主制(デモクラシー)の崩壊)

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
746	第6回	12/3(水)	ドイツの民主制(「ヴァイマル共和国」)の生と死 (1)	東京大学名誉教授 平島 健司
747	第7回	12/10(水)	ドイツの民主制(「ヴァイマル共和国」)の生と死 (2)	
748	第8回	12/17(水)	ドイツの民主制(「ヴァイマル共和国」)の生と死 (3)	
749	第9回	1/7(水)	スペイン ―第二共和制から内戦へ― (1)	中央大学名誉教授 若松 隆
750	第10回	1/14(水)	スペイン ―第二共和制から内戦へ― (2)	

講座名:芸術 WS (テーマ名:絵画を楽しむ <後期> 「人物(着衣)」)

時間:17時00分～19時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:5名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
751	第5回	11/12(水)	1 構図の決定と下素描。人体の比例、動き、量感を捉えます。単色彩色によるキアロスクーロで大まかな明暗を施します。	NHK 文化センター講師 佐藤 道子
752	第6回	11/19(水)	2 大きな色彩の分布に注目して立体感や空間感を表していきます。	
753	第7回	11/26(水)	3 感じた色調を求めながら伸び伸びとした大きな筆致で塗りましょう。	

《申込み時のご注意》

- ・受講料は、人物画モデル代等も含めて、1回につき3,000円になります。
- ・ひとつの作品を完成させるという意味で、全3回とおしての受講をおすすめいたします。
- ・1コマのみ受講される方は、基本的には1回目の「構図の決定と下素描」を行うことになります。
- ・2コマ受講される方は、「構図の決定と下素描」から始め、明色と暗色の大きな色彩の分布の流れに注目して彩色します。

《ご持参いただく画材》

- ・デッサンをする方:スケッチブックF6以上、画用木炭または2B～4Bの鉛筆、練りゴム
- ・油彩画を描く方:キャンバスF8くらい、画用木炭、拭き取り用の布、油絵具、筆、はけ、ペインティングナイフ、パレット、溶き油、油壺、筆洗油、床が汚れる場合があるので、新聞紙またはレジャーシート
- ・水彩画を描く方:水彩用ブロックまたはスケッチブックF6以上、2B～4Bの鉛筆、練りゴム、水彩絵の具、パレットまたは絵皿、水入れ、水彩用筆、はけ、筆拭き用布、海綿かスポンジ、床が汚れる場合があるので、新聞紙またはレジャーシート

講座名:環境とみどり講座 (テーマ名:SDGsと環境・みどり・防災)

時間:10時15分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
754	第7回	11/27(木)	ウナギの生態の理解と保全に向けて	東京大学大学院准教授 黒木 真理
755	第8回	12/4(木)	日本は何人養える?…コメは石油でできている	農業研究家 篠原 信
756	第9回	12/11(木)	岩石風化促進による大気からのCO2除去技術	早稲田大学教授 中垣 隆雄
757	第10回	1/8(木)	山火事の基礎知識と被災地の状況	東京大学大学院教授 蔵治 光一郎
758	第11回	1/22(木)	伝統的木造建築の耐震性と今後の展開	東京大学大学院教授 藤田 香織

講座名:音楽Ⅰ講座 (テーマ名:シューマンの後期の創作と生涯)

時間:10時30分～12時00分 会場:新百合21ビルB2 多目的ホール 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
759	第7回	12/11(木)	後期の声楽作品ー「《ファウスト》からの情景」とリートを中心に	桐朋学園大学名誉教授 西原 稔
760	第8回	1/15(木)	デュッセルドルフでの活動と「交響曲 第3番《ライン》」を中心に	
761	第9回	1/22(木)	「チェロ協奏曲」と「ヴァイオリン・ソナタ 第1番」を中心に	
762	第10回	1/29(木)	「ヴァイオリン・ソナタ 第2番」と「ミサ曲 八短調」を中心に	

※講師都合により、2025年度後期の受講生募集パンフレット掲載時点の日程表を変更し、10/7(火)現在、上記の日程・学習内容になっております。

講座名:人間学講座 (テーマ名:生・老・病・死を考える)

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ2階201会議室 定員:15名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
763	第8回	12/11(木)	なぜ「救い」を求めるのか?	東京大学名誉教授・ 大正大学客員教授 島園 進
764	第9回	12/18(木)	究極の愛と狂気の狭間には何があるか ——映画を作る創造力の源	映画監督 梶間 俊一
765	第11回	2/5(木)	人間を人間たらしめるものはなにか ——公と私のあわい	日本女子大学准教授 伊藤 由希子
766	第12回	2/12(木)	日本を診る、日本人をしる	社会構想大学院大学教授 先崎 彰容

WS名:環境とみどりWS (テーマ名:身近な環境・みどりから持続可能な社会を学ぶ)

時間:13時15分～15時15分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
767	第6回	11/20(木)	街路樹は問いかける ——温暖化・ヒートアイランド激化の中で——	千葉大学名誉教授 藤井英二郎
768	第8回	12/11(木)	変貌を遂げる鉄道と産業 南武線とその沿線の社会史ー震災復興から100年、終戦から80年の節目に考えるー	法政大学講師 中川 洋
769	第9回	1/8(木)	私が見てきた熱帯林の変化	東京大学大学院教授 蔵治 光一郎
770	第11回	1/22(木)	(仮)廃棄物の現状と対策 ーその影響と未来への取組みー	村岡環境カウンセラー事務所 代表 村岡良介

誰でもどこからでも
参加できる
市民による市民大学



「かわさき市民アカデミー」は1993年に(公財)川崎市生涯学習財団の運営のもと開学し、川崎市およびその周辺の皆さまに学習を通じて生きがいと、地域社会への積極的な参加を期待し、生涯学習の場を提供してきました。

2011年4月より「NPO法人かわさき市民アカデミー(2007年4月発足、2015年12月認定NPO法人として認可)」が運営を担っています。その後も引き続き財団と協働で運営をしています。現在、川崎市中原区武蔵小杉を拠点に、市内各所で年間約100講座を開催しています。

また、「かわさき市民アカデミー」は市民(受講生)の協力により運営されており、受講生の皆さまにも講座運営・準備等のお手伝いをお願いしています。

講座名:音楽Ⅱ講座 (テーマ名:イタリア音楽、その明るさと深さ)

時間:13時30分～15時00分 会場:新百合21ビルB2多目的ホール 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
771	第6回	11/6(木)	マリア・カラスを中心に ～オペラ歌手黄金時代 録音録画の飛躍的進歩もあり、1960年代からのイタリアオペラの劇的変貌	声楽家 大島 幾雄
772	第7回	11/20(木)	ヴェルディ、プッチーニの登場(1) ～世界的に人気が集中する二人のイタリアオペラ作曲家の登場	
773	第8回	12/4(木)	ヴェルディ、プッチーニの登場(2) ～「蝶々夫人」はイタリア人の涙を絞るか?	
774	第10回	1/15(木)	ドイツ、フランスのオペラとの比較 ～ワーグナーはヴェルディを超えたか? 長く続いたイタリアオペラの絶対的地位も他国のオペラにゆるがされ始めた	
775	第11回	1/22(木)	映画「ゴッドファーザー」とカンツォーネ ～ナポリ民謡をベースに、ロータ、モリコーネという独特なイタリア映画音楽の作曲家が生まれた	

WS名:音楽・芸能WS (テーマ名:昭和の思い出の名優⑦ 8代目松本幸四郎(初代白鸚))

時間:13時30分～15時30分 会場:大山街道ふるさと館イベントホール 定員:5名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
776	第3回	11/6(木)	元禄忠臣蔵一休演騒動	元国立劇場理事 織田 紘二
777	第5回	11/20(木)	幸四郎の歌舞伎の役々 壱	歌舞伎研究家 大倉 直人
778	第6回	12/4(木)	江戸時代の松本幸四郎①一門閥外から実力でのし上がった4代目を中心に	武蔵野大学講師 鵜飼 伴子
779	第9回	1/29(木)	8代目松本幸四郎が映画で演じた実在の人物たち	元国立映画アーカイブ客員研究員 濱口 幸一

講座名:短期集中103講座 (テーマ名:昭和の歌謡談義 ～歌は世につれ～)

時間:16時30分～18時00分 会場:新百合21ビルB2多目的ホール 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
780	第2回	10/30(木)	戦時歌謡を歌唱した時代	日本大学教授 刑部 芳則
781	第3回	12/11(木)	ビートルズという衝撃 ～1960年代の日本と洋楽～	日本大学講師 青木 学

講座名:世界史講座 (テーマ名:古代ギリシアの歴史)

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:30名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
782	第9回	12/12(金)	古代ギリシアの海と交易	青山学院大学准教授 杉本 陽奈子
783	第10回	12/19(金)	オストラキスモス(陶片追放)	東京大学教授 橋場 弦
784	第11回	1/9(金)	民主政の拡散と思想	
785	第12回	1/16(金)	おわりに 古代ギリシア世界の黄昏	元東洋大学教授 長谷川 岳男

講座名:みどり学Ⅱ講座 (テーマ名:自然を楽しむみどり学(みどり学Ⅱ))

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ3階301会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
786	第7回	12/5(金)	都市の植物で起きる急速な進化	千葉大学准教授 深野 祐也
787	第10回	1/16(金)	森から考える、私たちの未来	NPO法人共済の森ネットワーク理事長 澁澤 壽一
788	第11回	1/23(金)	世にも美しい変形菌	自然写真家・編集者 高野 丈
789	第12回	1/30(金)	縄文杉を凌駕する世界の巨樹の生き方	樹木医 石井 誠治

講座名:美術Ⅱ講座 (テーマ名:西洋美術史入門―盛期ルネサンス)

時間:10時30分～12時00分 会場:新百合21ビルB2多目的ホール 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
790	第5回	11/28(金)	レオナルドの《最後の晩餐》(1)	多摩美術大学教授 松浦 弘明
791	第6回	12/12(金)	レオナルドの《最後の晩餐》(2)	
792	第8回	1/9(金)	ボッティチェリの「神話シリーズ」(2)	
793	第9回	1/30(金)	ミケランジェロと古代彫刻	
794	第10回	2/13(金)	ラファエッロの芸術的基盤	

講座名:経済講座 (テーマ名:日本経済の課題と再生)

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
795	第5回	11/14(金)	「ゾンビ企業問題」の変遷から見るガバナンス不全と改革の方向性	東洋大学教授 中村 純一
796	第6回	11/21(金)	日本経済復活のために求められる日本社会の構造転換	東京大学教授 福田 慎一
797	第7回	12/5(金)	バブル崩壊と金融危機が生み出した日本の低迷	
798	第11回	1/23(金)	金融システムに必要な変革:銀行中心型から市場中心型へ	横浜市立大学教授 随 清遠
799	第12回	1/30(金)	求められる金融市場の構造転換:「貯蓄」から「投資」へ	東京大学教授 福田 慎一

講座名:科学が拓く新世界講座

(テーマ名:大規模精密観測(ビックデータ)と人工知能(AI)が世界を変える)

時間:13時00分～14時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ2階201会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
800	第8回	12/5(金)	化石の中のDNA	武蔵野美術大学教授 更科 功
801	第9回	12/12(金)	さまざまなデータからみた動物と人間の精神の進化	
802	第10回	12/19(金)	ビッグデータとAIの活用と健康長寿社会	順天堂大学特任教授 菱山 豊
803	第11回	1/9(金)	医療と科学の進歩は幸福をもたらすか	
804	第12回	1/16(金)	AI倫理3つの波:専門知識軽視は人類の危機	東京大学カブリ数物宇宙連携機構教授 横山 広美

講座名:エクセレントⅡ講座 (テーマ名:近代日本国のグランドデザインー江戸の遺産の行方)

時間:13時30分～15時00分 会場:新百合21ビルB2 多目的ホール 定員:20名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
805	第6回	12/12(金)	近代的軍隊の建設と展開～幕藩体制の功罪	日本大学講師 坂口 太助
806	第7回	1/9(金)		
807	第8回	1/16(金)	文明開化の分野、江戸の文芸遺産を近代明治はどう継承したか	明星大学名誉教授 前田 雅之
808	第9回	1/23(金)	近代歴史学の誕生	元日本大学教授 関 幸彦
809	第12回	2/27(金)	オランダの遺産ー近代日本国のグランドデザイナー	鶴見大学名誉教授 石田 千尋

講座名:映像・メディア講座 (テーマ名:テレビ・ドキュメンタリーの基盤を支える人々 続編)

時間:15時00分～16時30分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:10名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
810	第5回	11/14(金)	荒れ狂うトランプ旋風 その渦中で中国社会の最先端の現実とは	株式会社テムジン 創業者プロデューサー 矢島 良彰
811	第8回	12/5(金)	封じられた”第四の被曝” 私は閉ざされた”事実”にこうして出会った	NHK報道局社会番組部 ディレクター 横里 征二郎
812	第9回	12/12(金)	視聴率優先の現場でいかにドキュメンタリーの火を灯し続けるか	株式会社アービング代表取締役 張江 泰之
813	第10回	12/19(金)	目指すべきドキュメンタリーとは アナウンサー・インタビュアー・ナレーターからの考察	ナレーター&キャスター 三宅 民夫

講座名:歴史(川崎学)講座 (テーマ名:歴史をひもとき、私たちの川崎を再発見しよう)

時間:10時30分～12時00分 会場:川崎市生涯学習プラザ4階401会議室 定員:15名

講座番号	回	日程	学習内容	講師(敬称略)
814	第5回	11/22(土)	古代・中世の多摩川右岸沖積地と前二ヶ領用水 古代条里・稲毛荘の水田は、どのように灌漑されていたのか探してみます”	國學院大學栃木短期大学教授 菱沼 一憲
815	第6回	12/6(土)	中原区常楽寺十二神将像と地域社会 同像修理の胎内銘札から、同寺への周辺地域の信仰の心と結びつきを読み解きます	元宮内郷土史フォーラム、 郷土史家 野口 英雄
816	第7回	12/13(土)	川崎市に残る戦国大名の文書ー北条家の虎の朱印状ー 北条家朱印状の様式の違いと多摩川洪水など内容を解説します	元横浜商科大学講師 伊藤 拓也
817	第8回	12/20(土)	忘れさられた文化財ー力石と力持ち芸人の見世物世界ー 寺社境内にたたずむ力石から庶民に身近な芸能娯楽を探ります	都筑・橘樹研究会共同代表 相澤 雅雄

太田猛彦先生 「みどりの文化賞」受賞記念講演会

『今だからこそ、森林を考える!～森林・社会の変貌から考える、これからの森林管理～』

- 日時:11/15(土)、11/22(土) 14時00分～15時30分
- 会場:オンライン併用(会場受講:川崎市生涯学習プラザ、オンライン受講:Zoom)
- 講師:太田 猛彦 かわさき市民アカデミー理事長、東京大学名誉教授
- 受講料は無料、要事前申込み。詳細はチラシやホームページをご確認ください。

申込み方法・ご注意

申込み期間:2025 年 10 月 20 日(月)13:00～各受講希望日の7日前(先着順)

●申込み方法

次のいずれかの方法でお申込みください。

①ホームページからの申込み

※申込みの際、備考欄に受講希望の講座番号と日程を必ずご記入ください。

【ネットメンバーの方】

かわさき市民アカデミーホームページ→トップページの「ネットメンバーログイン」からログイン後、「特別講座一覧」から申込みください。(住所等の情報が既に入力された状態で申込みフォームに表示され、入力の手間が軽減されます。ぜひご活用ください。)

【ネットメンバー以外の方】

かわさき市民アカデミーホームページ→トップページの「特別講座および公開講座」コーナーよりお申込みください。

②申込み書の持参・FAX・郵送での申込み

申込み書に必要事項を記入し、事務局へご提出ください。

●申込み後

満員等で受講不可能な場合を除き、申込み後に事務局からの連絡はありません。

キャンセルの場合は、必ず事務局へご連絡ください。

●受講料の納入方法

受講料は1回 2,000 円です。当日会場受付で現金でお支払いください。(現金のみの取扱いとなります)

●当日の参加の流れ

①開始時刻の30分前～10分前までに会場へお越しください。受付対応の都合により時間厳守でお願いします。

遅刻した場合は、講座の進行状況等により、ご参加いただけない場合があります。

②単回受講の受付にて受講料を現金でお支払いください。

③資料がある場合は、資料をお受け取りください。

④会場は自由席です。好きな席にお座りください。

⑤終了後、アンケートを記入し、講座受付にご提出いただき、受講終了となります。

●注意事項

✧ 1回の申込みで1名(申込者)の受講となります。

✧ 先着順で受付けます。定員になり次第締め切ります。

✧ 受講形式は会場受講のみです。

✧ 申込みする回の数に制限はありません。(いくつでも申込みます)

✧ キャンセルの場合は必ず事務局へご連絡ください。

✧ 講師は会場での講義を行う予定ですが、感染症の流行拡大状況や講師都合により、遠隔講義(講師が研究室等からオンラインで講義)に変更する可能性があります。

会場の感染症への感染防止対策を行って開催いたしますが、皆様も、お出かけ前の体調チェック等のご協力をお願いいたします。

○個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護法針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

会場地図

川崎市生涯学習プラザ

- ▶東急東横線武蔵小杉駅南口より徒歩10分
- ▶JR南武線武蔵小杉駅西口より徒歩15分
- ▶JR横須賀線武蔵小杉駅横須賀線口より徒歩20分



新百合21ビル多目的ホール

- ▶小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩2分

昭和音楽大学南校舎5階ユリホール

- ▶小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分



大山街道ふるさと館 2階イベントホール

- ▶JR 南武線武蔵溝ノ口駅・東急田園都市線溝ノ口駅より徒歩7分
- 東急田園都市線高津駅より徒歩 5 分



$$(\quad)(\quad)$$