

# 演奏会 & レクチャーコンサートの ご案内



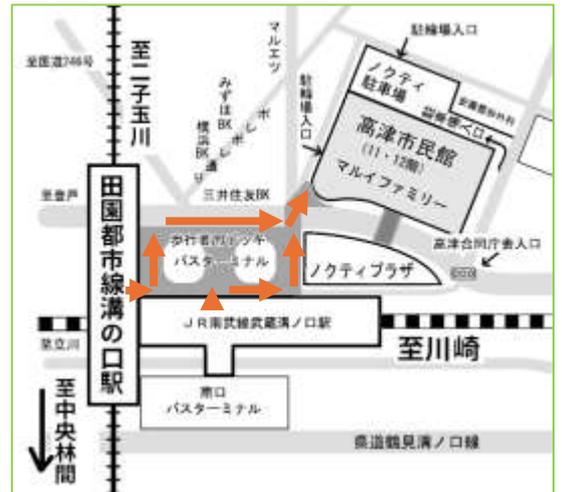
現在、開講している音楽講座の  
公開 演奏会&レクチャーコンサートのご紹介です。  
各回、資料代 2,000 円で一般の方もご参加できます。下記申込書または  
「かわさき市民アカデミー」の HP (特別講座の申込み) よりお申込下さい。  
締切りは各回の開講の 5 日前です。演奏会の日程をご覧ください。  
皆さまのご参加お待ちしております♪  
(変更があった場合はアカデミーの HP にてお知らせします。)

お申込・お問合せ先 NPO 法人かわさき市民アカデミー (お問合せ時間：平日の 9 時 - 16 時)  
☎ : 044-733-5590 FAX : 044-722-5761 HP : [かわさき市民アカデミー](#) で検索

## 会場地図



- 新百合 21 ビル・多目的ホール  
小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩 3 分、  
新百合 21 ビル地下 2 階



- 高津市民館大会議室 (マルイファミリー12 階)  
JR 南武線武蔵溝ノ口駅、  
東急田園都市線溝ノ口駅徒歩 3 分

## 演奏会 & レクチャーコンサート参加申込書

申込日 2025 年 月 日

参加したい日に✓をつけて下さい。

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 10 月 30 日 (木)<br>新百合/音楽Ⅱ : 大島先生 | <input type="checkbox"/> 11 月 6 日 (木)<br>新百合/音楽Ⅰ : 西原先生   | <input type="checkbox"/> 11 月 10 日 (月)<br>高津/日本の伝統芸能 : 森重先生 |
| <input type="checkbox"/> 12 月 11 日 (木)<br>新百合/音楽Ⅱ : 大島先生 | <input type="checkbox"/> 1 月 5 日 (月)<br>高津/日本の伝統芸能 : 森重先生 |   |

お名前 (ふりがな)

つながりやすい電話番号

## 演奏会 & レクチャーコンサート日程など

\*レクチャーコンサートは講師の先生のお話しが全体時間の1/3から半分で、演奏会は大半の時間が演奏になります。

### 10月30日(木) 音楽Ⅱ講座 (講師：大島幾雄先生) 演奏会

会場：新百合21ホール 時間：13時30分～15時00分

「イタリア歌曲コンサート 古典歌曲からロマン派歌曲を集めて」

ピアノ：關根壽代、ソプラノ：梅野杏珠、ソプラノ：中本椋子、ソプラノ：鳥井香衣、  
ソプラノ：神谷優香、テノール：澤原行正ほか

曲目：A.スカルラッティ：すみれ、V.ベッリーニ：追憶 ほか



### 11月6日(木) 音楽Ⅰ講座 (講師：西原稔先生) レクチャーコンサート

会場：新百合21ホール 時間：10時30分～12時00分

「演奏会」

ヴァイオリン：田中里奈 ほか

曲目：「3つのロマンス」作品94 (ヴァイオリン版で)

「ヴァイオリン・ソナタ第1番」作品105 ほか



### 11月10日(月) 日本の伝統芸能講座 (講師：森重行敏先生) レクチャーコンサート

会場：高津市民館大会議室 時間：13時30分～15時00分

「地歌の歌詞・意外に難解な名曲の数々」

三味線：野澤佐保子 曲目：雪など



### 12月11日(木) 音楽Ⅱ講座 (講師：大島幾雄先生) 演奏会

会場：新百合21ホール 時間：13時30分～15時00分

「イタリアオペラコンサート 古典アリアからヴェリズモオペラのアリア集」

ピアノ：關根壽代、ソプラノ：岡崎陽香、ソプラノ：加藤楓、ソプラノ：成田伊美、  
バリトン：菅原洋平、テノール：澤原行正 ほか

曲目：G.ロッシーニ《セヴィリアの理髪師》より

それは私のことなのね《Dunque io son》※岡崎陽香と大島幾雄との二重唱

G.プッチーニ《ラ・ボエーム》より

♪ ああミミ、君はもう帰ってこない《O Mimì, tu più non torni》

※菅原洋平と澤原行正との二重唱



### 1月5日(月) 日本の伝統芸能講座 (講師：森重行敏先生) レクチャーコンサート

会場：高津市民館大会議室 時間：13時30分～15時00分

「新春を寿ぐ・新春恒例の祝賀曲の数々」

箏：吉原佐知子 尺八：大河内淳矢 曲目：春の海など

