



かわさき市民アカデミー

2025 年度後期

『新百合 21 ホール』を会場に

(新百合21ビル地下2階)

した講座のご案内

川崎市内にも大学をとの声から、川崎市が1993年秋から“かわさき市民アカデミー”を設立し、市民の皆様の生涯学習の架け橋として2023年秋に開学30周年を迎えました。

只今2025年度後期に開講します講座の受講生を募集しております。

講座の詳しい内容は p.②～p.④をご覧ください。皆さまのお申込みをお待ちしております。



♪ 募 集 要 項 ♪

*受講対象・・・18歳以上の方(市外の方も受講できます)

*日程・募集人員・受講料・会場は p.②～p.④の各講座の日程表をご覧ください。交通費などは別途自己負担になります。

*申込み方法・・・当アカデミーのホームページからお申込みください。

締切り日：2025年8月21日(木)必着

*応募多数の場合は抽選し、お申込まいただいた全員の方に9月上旬までに受講の可否を封書にてご連絡をします。

*締切り日を過ぎても定員に満たない場合は引続き先着順で受講生を募集します。

下記、お問合せ後、お申込みください。追加募集最終締切り：9月30日(火)

注意 1—受講を希望される方は、右記二次元コードの「受講生規約」の内容をご一読し、同意した上でお申込みください。受講申込みされた時点で本規約に同意したものとみなされます。

注意 2—2025年度前期より、アカデミーのHPからお申込みでも、初めてお申込みの方や既受講生で預金口座振替のお手続きがお済みでない方は受講料納入の際、ゆうちょ銀行の払込み手数料をご負担頂きます。



「受講生規約」の
二次元コード

♪ お問合せ・お申込み先 ♪

(お問合せ受付時間：平日 9 時～16 時)

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

☎211-0064

川崎市中原区今井南町 28-41

川崎市生涯学習プラザ 3F

Tel:044-733-5590

Fax:044-722-5761

HP：[NPO 法人かわさき市民アカデミー](#)で検索

またはアカデミーの二次元コードより

【会場地図】

小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩 3 分



○個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

短期 101	大江戸、文化改革 ～蔦重の時代～			オンライン併用
	【定員】 150 名 【オンライン定員】 100 名 【受講料】 2 年会員 3,350 円、1 年会員 3,770 円、聴講生 5,020 円			
	【短期集中】 101 講座 【時間】 毎回 10 時 30 分 ～ 12 時 00 分 (計 3 回)			
概要	文化は権力を超えるか？ 江戸の出版・情報の実情を探りながら、政治権力との向き合い方を考えていきます。			
回	月/日(曜)	学習内容		講師名(敬称略)
1	10/ 7(火)	田沼政治と文化発展		東京学芸大学名誉教授 大石 学
2	10/21(火)	寛政改革と文化統制		
3	11/11(火)	都市江戸と庶民文化		
連絡事項	【関幸彦先生によるオプションツアー】 3 回受講後に東京学芸大学大石 学名誉教授と元日本大学関 幸彦教授の案内によるオプションツアー「蔦重を歩く～浅草・吉原界限～」を企画しています。当講座受講生の中から 30 名様限定のオプションツアーです。抽選となる可能性がございますので、予めご了承ください。詳しい日時、参加費、抽選については講座の中でご案内いたします。			

短期 102	ファーストエンペラー ～秦の始皇帝の死と兵馬俑の謎～			オンライン併用
	【定員】 150 名 【オンライン定員】 100 名 【受講料】 2 年会員 3,350 円、1 年会員 3,770 円、聴講生 5,020 円			
	【短期集中】 102 講座 【時間】 毎回 10 時 30 分 ～ 12 時 00 分 (計 3 回)			
概要	中国をはじめて統一した始皇帝は、1 2 年後に 5 0 歳で亡くなった。遺詔では後継者と葬儀の次第を言い残した。しかし死後に遺詔は破棄され、葬儀を託した扶蘇と蒙恬將軍は自殺させられた。始皇帝陵の地下宮殿に埋葬されたが、始皇帝を守る地下の兵馬俑坑の軍隊はどのようなものであったのか、その謎に迫りたい。			
回	月/日(曜)	学習内容		講師名(敬称略)
1	2/ 3(火)	始皇帝の死と遺詔－突然の臨終に皇帝として遺詔を書きます。破棄されましたが復元を試みます。		学習院大学名誉教授 鶴間 和幸
2	2/10(火)	始皇帝の葬儀と陵墓の造営－喪を発表し、遺体を陵墓の地下宮殿に運び入れます。		
3	2/17(火)	兵馬俑の軍隊の謎－葬儀に軍隊は欠かせません。警護と墳丘の造営の労働力です。		

人（ヒト）の移動から現代世界の形成を読み解く			オンライン併用	
講座 30	【会場定員】 150 名【オンライン定員】 100 名 【受講料】 2 年会員 13,380 円、1 年会員 15,060 円、聴講生 20,080 円			
	【エクセレント】 エクセレントⅢ 講座			
	【時間】 第 1 回のみ 13 時 45 分 ～ 15 時 30 分、第 2 回～第 12 回 14 時 00 分 ～ 15 時 30 分 （計 12 回）			
概要	人の移動は、いつの時代でも社会にとって不可欠な事象として存在していました。この講座では、古代から現代に至る世界各地の人の移動を、さまざまなカテゴリー（民族移動、ディアスポラ、奴隷貿易、移民、難民、亡命など）に着目して、専門家たちが論じます。			
回	月/日(曜)	会場	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 7(火)	新百合 21ビル B2 多目的 ホール	ホモ・サピエンスの世界展開と日本人の成り立ち	国立科学博物館館長 篠田 謙一
2	10/21(火)		奴隷貿易 **遠隔講義	神戸市外国語大学教授 並河 葉子
3	11/11(火)		ユダヤ人のディアスポラ	日本女子大学名誉教授 臼杵 陽
4	11/18(火)		オスマン帝国のムスリム難民と赤新月社	成蹊大学教授 佐々木 紳
5	12/ 2(火)		ヴァイキングの活動	立教大学兼任講師 成川 岳大
6	12/ 9(火)		華僑と印僑	日本女子大学教授 北村 暁夫
7	12/16(火)		19 世紀におけるヨーロッパからの移民	
8	1 /20(火)		ソ連スターリン時代における強制移動	
9	1 /27(火)		アメリカ合衆国へのメキシコ移民とトランプ政権	亜細亜大学教授・一橋大学名誉教授 小井土 彰宏
10	2 / 3(火)		両大戦間期におけるヨーロッパからアメリカ合衆国への知識人の亡命 **遠隔講義	名古屋市立大学大学院人間文化研究科教授 山本 明代
11	2 /10(火)		ソグド人 ―シルクロードの主人公	日本女子大学教授 山下 将司
12	2 /17(火)		第二次世界大戦後のヨーロッパに流入した移民	都留文科大学専任講師 上野 貴彦
連絡 事項	初回（10/7）はかわさき市民アカデミー馬場康雄学長によるオリエンテーションと事務連絡があります。13 時 45 分までにお集まりください。 「**遠隔講義」は講師は会場外からオンラインで講義くださり、会場で受講の皆さまにはスクリーンで受講いただきます。			



かわさき市民アカデミーでは新百合会場以外にも他の開場で、色々な分野で年間約 100 の講座を開催しております。パソコン、スマートフォンをお持ちの方は、NPO 法人かわさき市民アカデミーの HP でも受講生募集案内の『講座のご案内』と同じ内容がご覧になれます。



講座 22	シューマンの後期の創作と生涯		
	【定員】150名 【受講料】2年会員 14,380 円、1年会員 16,060 円、聴講生 21,080 円 【音楽・芸能】音楽Ⅰ 講座 【時間】10 時 30 分 ～ 12 時 00 分（計 12 回）		
概要	1844 年になるとシューマンは最初の精神の危機を迎えます。そのために住み慣れたライプツィヒからドレスデンに転居し、回復することができました。その後 1850 年からデュッセルドルフの音楽監督となりますが、ふたたび精神の危機に陥り、1854 年 2 月、発作的にライン川への投身自殺を試み、最後はエンデニヒの施設で生涯を閉じることになります。この講座ではシューマンの波乱万丈のこの時期の作品について取り上げてまいります。		
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 2(木)	精神の危機と「ピアノ協奏曲 イ短調」による復活	桐朋学園大学 名誉教授 西原 稔
2	10/ 9(木)	「子供のアルバム」の創作と家族愛	
3	10/16(木)	「ピアノ三重奏曲 第 1 番」と室内楽創作の復活	
4	10/23(木)	創作の第 2 の頂点 1849 年 その 1－「小協奏曲」を中心に	
5	10/30(木)	創作の第 2 の頂点 1849 年 その 2－「幻想小曲集」を中心に	
6	11/ 6(木)	演奏会 【演奏曲】「3 つのロマンス」作品 94(ヴァイオリン版で)、「幻想小曲集」作品 111 (ほか **1	
7	11/20(木)	後期の声楽作品－「《ファウスト》からの情景」とリートを中心に	
8	12/ 4(木)	デュッセルドルフでの活動と「交響曲 第 3 番《ライン》」を中心に	
9	12/11(木)	「チェロ協奏曲」と「ヴァイオリン・ソナタ 第 1 番」を中心に	
10	1 /15(木)	「ヴァイオリン・ソナタ 第 2 番」と「ミサ曲 ハ短調」を中心に	
11	1 /22(木)	ブラームス訪問と彼に献呈した「序奏と協奏的アレグロ」を中心に	
12	1 /29(木)	2 度目の精神の危機－「ヴァイオリン協奏曲 二短調」を中心に	
連絡 事項	**1 (11/6) は演奏会を開催します。一般の方も参加できます。かわさき市民アカデミーHP または演奏会チラシ(10/1 より配布予定)よりお申込み下さい。当日会場受付にて資料代としてお一人 2,000 円頂きます。		

講座 23	イタリア音楽、その明るさと深さ		
	【定員】150名 【受講料】2年会員 16,380円、1年会員 18,060円、聴講生 23,080円		
	【音楽・芸能】音楽Ⅱ 講座 【時間】13時30分～15時00分 (計12回)		
概要	ゲーテ、シュベルトの時代から、ヨーロッパにおけるイタリアへの憧れは絶大です。マドリガーレからオペラ「蝶々夫人」、映画「ゴッドファーザー」、管弦楽まで音楽を通してイタリアの魅力を明かします。		
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/ 2(木)	チャオ！ イタリアへ ～イタリアにおけるオペラ歌手育成の仕方と日本の場合	声楽家 大島 幾雄
2	10/ 9(木)	オペラ以前のイタリア音楽 ～16世紀マドリガーレの革新者、モンテヴェルディ	
3	10/16(木)	誰でも知っているイタリア語講座 ～意外に日本で使われているイタリア語、和製イタリア語	
4	10/23(木)	イタリアの古典派からロマン派 ～イタリア男の口説き術、マッティナータからセレナータ	
5	10/30(木)	イタリア歌曲コンサート 古典歌曲からロマン派歌曲を集めて	

短期 103	昭和の歌謡談義 ～歌は世につれ～		
	【定員】150名 【受講料】2年会員 3,350円、1年会員 3,770円、聴講生 5,020円		
概要	【短期集中】103 講座 【時間】毎回16時30分～18時00分(計3回)		
	歌声は時代の鏡、世相の反映ともいえます。昭和とは何か、社会史からのアプローチを介し古賀政男からビートルズまでを考える。		
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/9(木)	古賀政男の世界～昭和歌謡の原点～	日本大学教授 刑部 芳則
2	10/30(木)	戦時歌謡を歌唱した時代	
3	12/11(木)	ビートルズという衝撃～1960年代の日本と洋楽～	日本大学講師 青木 学

講座 27	西洋美術史入門—盛期ルネサンス			オンライン併用
	【会場定員】150名【オンライン定員】100名【受講料】2年会員 13,380円、1年会員 15,060円、聴講生 20,080円			
	【美術】美術Ⅱ 講座【時間】毎回10時30分～12時00分、第7回および第12回は10時00分～11時30分(計12回)			
概要	美術においてルネサンスとは何を指していたのでしょうか。そしてその動向をひとつの完成形へと導いた芸術家たちはどのような制作意図に基づいていかなる作品を残したのでしょうか。誰もが知っている有名な巨匠たちの作品の内に秘められた芸術家の思想を探り出していきます。			
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)	
1	10/10(金)	1470年までのルネサンス美術の展開	多摩美術大学教授 松浦 弘明	
2	10/24(金)	フィレンツェの二大工房		
3	10/31(金)	若きレオナルド・ダ・ヴィンチの仕事		
4	11/21(金)	レオナルドの《岩窟の聖母》		
5	11/28(金)	レオナルドの《最後の晩餐》(1)		
6	12/12(金)	レオナルドの《最後の晩餐》(2)		
7	12/26(金)	ボッティチェリの「神話シリーズ」(1)		
8	1/9(金)	ボッティチェリの「神話シリーズ」(2)		
9	1/30(金)	ミケランジェロと古代彫刻		
10	2/13(金)	ラファエッロの芸術的基盤		
11	2/27(金)	ラファエッロの《アテネの学堂》(1)		
12	3/13(金)	ラファエッロの《アテネの学堂》(2)		

講座 29	近代日本国のグランドデザイン—江戸の遺産の行方			オンライン併用
	【定員会場】150名【オンライン定員】100名【受講料】2年会員 13,380円、1年会員 15,060円、聴講生 20,080円			
	【エクセレント】エクセレントⅡ 講座【時間】毎回13時30分～15時00分、第8回および第9回は14時00分～15時30分(計12回)			
概要	かつて江戸時代は明治国家にとって負の遺産と解されてきた。近代日本への脱皮に向けて江戸時代が果たした歴史的役割に改めて注目し、日本のグランドデザインの行方を探りたい。			
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)	
1	10/10(金)	武家をご破算にする—天皇の再発見—	元日本大学教授 関 幸彦	
2	10/24(金)	幕末初期の外交—阿部正弘の平和的開国転換	東京大学名誉教授 三谷 博	
3	10/31(金)	漢学と西洋学問の融合—中村正直の場合—		
4	11/21(金)	公園の誕生—将軍徳川吉宗の園地開放から		
5	11/28(金)	近世土木技術と築城技術の継承—江戸城から品川台場、高輪築堤へ	品川区立品川歴史館 学芸員 富川 武史	
6	12/12(金)	近代軍の建設と展開—幕藩体制の功罪	日本大学講師 坂口 太助	
7	1/9(金)			
8	1/16(金)	文明開化の分野、江戸の文芸遺産を近代明治はどう継承したか	明星大学名誉教授 前田 雅之	
9	1/23(金)	近代歴史学の誕生	元日本大学教授 関 幸彦	
10	1/30(金)	シーボルトの遺産—鎖国から開国へ—	鶴見大学名誉教授 石田 千尋	
11	2/13(金)			
12	2/27(金)	オランダの遺産—近代日本国のグランドデザイン—		

連携 302	赤の細道 ～赤色立体地図で見えた！山と道～		
	【定員】40名【受講料】2年会員 6,690円、1年会員 7,530円、聴講生 10,040円		
	【連携(アジア航測)】講座【時間】毎回15時00分～16時30分(計6回)		
概要	活火山や100名山、富士山、箱根裏古道、古代の古墳群などを最新の赤色立体地図で新しい視点から探求し、冒険心を刺激します。日本最初の森林鉄道や富士山世界遺産登録に役立った地図判読技術など、知識と発見が詰まったこの講座であなたも未知の世界を楽しみませんか？		
回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)
1	10/8(水)	赤色立体地図で登る活火山 ～日本に111もある活火山。机上で登ってみよう～	アジア航測株式会社 DX(先端)千葉研究室 室長 千葉 達朗
2	10/15(水)	赤色立体地図で登る私の百名山トップテン ～ゆるいワンダーフォーゲル部 OBがお薦めする山～	アジア航測株式会社 事)国土保全コンサルタント事業部 総括技師長 岡本 敦
3	10/22(水)	日本初の森林鉄道は神奈川だった！ ～赤色立体地図でみる木材輸送の歴史～	一般社団法人日本木質バイオマスエネルギー協会 副会長 矢部 三雄
4	10/29(水)	赤色立体地図による古道調査 ～富士山世界遺産登録の影の立役者～	富士河口湖町教育委員会 町史編集室 室長 村石 真澄
5	11/5(水)	赤色立体地図で見つかった箱根裏古道 ～自然の中に隠された歴史を解き明かす旅～	株式会社環境地質 代表取締役 稲垣 秀輝
6	11/12(水)	赤色立体地図で“未知なる大型古墳群”を探る ～厚木・伊勢原「古代・相武国」の前方後円墳群～	古街道研究家、歴史古街道団代表 ・(株)歴史シアター・ジャパン代表取締役 宮田 太郎