

曜日別 講座・ワークショップ (WS) 一覧

	月	火	水	木	金	土
午前	現代事情 政治コミュニケーション p.8 プ ☆	日本史 中世日本 p.8 プ ☆	文学 戦後文学 p.9 プ	環境とみどり 環境・みどり・防災 p.13 プ・野 ☆	世界史 古代ギリシア p.9 プ ☆	歴史 (川崎学) 文化財 p.17 プ・野
	自然 I (川崎学) 災害と恵み p.16 プ・野	宇宙と地球の世界 火山・地震 p.12 プ ☆	エクセレント I コーカサス・ツアー p.21 プ ☆	まち歩き WS 街角の文化遺産 p.18 プ・野	みどり学 II 自然を楽しむ p.15 プ・野	
	美術 I 水墨画 p.20 高	自然 II (川崎学) 大地と生物の見方 p.16 プ・野		音楽 I シューマン p.18 新	美術 II 西洋美術史 p.20 新 ☆	
	地域協働 A 図書館 p.24 プ・野	短期集中 101 蔦重の時代 p.22 新 ☆				
		短期集中 102 秦の始皇帝 p.22 新 ☆			山の自然学 山の自然学 p.15 野	座学は 火曜午後
		連携(昭和音大) 社会とオペラ p.23 昭				
午後 1	国際関係 ドイツ政治 p.6 プ ☆	日本史 WS 『梅松論』を読む p.8 プ	政治・社会 戦間期ヨーロッパ p.6 プ ☆	人間学 生・老・病・死 p.10 プ ☆	経済 日本経済の課題と再生 p.7 プ ☆	
	いのちの科学 「人のいのち」 p.11 プ ☆	野の自然学 山の自然学 p.14、p.15 プ・野	文学 WS 切迫を読む p.9 プ	環境とみどり WS 持続可能な社会 p.13 プ・野	科学が拓く新世界 ビッグデータと AI p.12 プ ☆	
	日本の伝統芸能 伝統芸能 p.19 高	みどり学 I 自然に親しむ p.14 プ・野 ☆	学び・歩くかわさき 歴史や文化を再発見 p.17 プ・野	音楽 II イタリア音楽 p.18 新		
		エクセレント III 人(ヒト)の移動 p.22 新 ☆	地域協働 C グリーフ(悲嘆)ケア p.24 プ	音楽・芸能 WS 松本幸四郎 p.19 大	美術 I・II WS 『ルネッサンスの光と闇(下)』 p.20 新	
		地域協働 B 筋力アップ p.24 プ	地域協働 D マネー知識 p.25 プ・野 ☆	地域協働 E 川崎の会社と人々 p.25 プ・野	エクセレント II 近代日本国のグランドデザイン p.21 新 ☆	
午後 2	国際関係 WS メルケル『自由』を読む p.7 プ	音楽 III 東京交響楽団 p.19 ミ	政治・社会 WS 政治史理論研究の傑作 p.6 プ	人間学 WS 世阿弥の夢幻能 p.10 プ	経済 WS 日本経済の死角 p.7 プ	
			連携(アジア航測) 赤色立体地図 p.23 新	短期集中 103 昭和の歌謡 p.23 新	映像・メディア テレビ・ドキュメンタリー p.11 プ	
夜間			芸術 WS 絵画を楽しむ p.21 プ			

●各講座・WS 欄の “ p.10 プ ” などは講座の日程表の掲載頁と開催会場を略号で示しています。

●開催会場：略号で表記しています。p.26-27 の地図でご確認ください。

プ：川崎市生涯学習プラザ、**高：**高津市民館、**大：**大山街道ふるさと館、**新：**新百合 21 ビル、

ミ：ミューザ川崎、**昭：**昭和音楽大学南校舎、**プ・野：**川崎市生涯学習プラザ及び野外学習

●☆がある講座は会場受講とオンライン受講の両方を併用しています。各講座日程の案内頁で詳細をご確認ください。

●〔午後 1〕は 13 時 00 分以降、〔午後 2〕は 14 時 30 分以降に開始する講座・WS です。