

**速報!**

2025年後期受講生募集パンフレットは2025年7月3日より川崎市生涯学習プラザで配布開始予定です。同時に受講申込み書での受付を開始します(ホームページからのお申込みは7月8日13時より開始予定)。他会場は7月8日以降、講座・ワークショップ開講時に配布します。その他、受講生募集パンフレットの配架場所は、主にアカデミーのラックが設置してある川崎市内の図書館・市民館、分館などです。



	月	火	水	木	金	土
午前	<b>現代事情</b> 政治コミュニケーション プラザ ☆	<b>日本史</b> 中世日本 プラザ ☆	<b>文学</b> 戦後文学 プラザ	<b>環境とみどり</b> 環境・みどり・防災 プラザ・野外	<b>世界史</b> 古代ギリシア プラザ ☆	<b>歴史(川崎学)</b> 文化財 プラザ・野外
	<b>自然 I (川崎学)</b> 災害と恵み プラザ・野外	<b>宇宙と地球の世界</b> 火山・地震 プラザ ☆	<b>エクセレント I</b> コーカサス・ツアー プラザ ☆	<b>まち歩き WS</b> 街角の文化遺産 プラザ・野外	<b>みどり学 II</b> 自然を楽しむ プラザ・野外	
	<b>美術 I</b> 水墨画 高市	<b>自然 II (川崎学)</b> 大地と生物の見方 プラザ・野外		<b>音楽 I</b> シューマン 新百合	<b>美術 II</b> 西洋美術史 新百合 ☆	
	<b>地域協働 A</b> 図書館 プラザ・野外	<b>短期集中 101</b> 蔦重の時代 新百合 ☆				
		<b>短期集中 102</b> 秦の始皇帝 新百合 ☆			<b>山の自然学</b> 山の自然学 野外	← 座学は 火曜午後
	<b>連携(昭和音大)</b> 社会とオペラ 昭和					
午後 1	<b>国際関係</b> ドイツ政治 プラザ ☆	<b>日本史 WS</b> 『梅松論』を読む プラザ	<b>政治・社会</b> 戦間期ヨーロッパ プラザ ☆	<b>人間学</b> 生・老・病・死 プラザ ☆	<b>経済</b> 日本経済の課題と再生 プラザ ☆	
	<b>いのちの科学</b> 「人のいのち」 プラザ ☆	<b>野の自然学</b> <b>山の自然学</b> プラザ・野外	<b>文学 WS</b> 切迫を読む プラザ	<b>環境とみどり WS</b> 持続可能な社会 プラザ・野外	<b>科学が拓く新世界</b> 人工知能(AI) プラザ ☆	
	<b>日本の伝統芸能</b> 伝統芸能 高市	<b>みどり学 I</b> 自然に親しむ プラザ・野外	<b>学び・歩くかわさき</b> 歴史や文化を再発見 プラザ・野外	<b>音楽 II</b> イタリア音楽 新百合		
		<b>エクセレント III</b> 人(ヒト)の移動 新百合 ☆	<b>地域協働 C</b> グリーン(悲嘆)ケア プラザ	<b>音楽・芸能 WS</b> 松本幸四郎 ふるさと館	<b>美術 I・II WS</b> 『ルネッサンスの光と闇(下)』 新百合	
	<b>地域協働 B</b> 筋力アップ プラザ	<b>地域協働 D</b> マネー知識 プラザ・野外 ☆	<b>地域協働 E</b> 川崎の会社と人々 プラザ・野外	<b>エクセレント II</b> 近代日本国のランドデザイン <b>新</b> ☆		
午後 2	<b>国際関係 WS</b> メルケル『自由』を読む プラザ	<b>音楽 III</b> 東京交響楽団 ミューザ	<b>政治・社会 WS</b> 政治史理論研究の傑作 プラザ	<b>人間学 WS</b> 世阿弥の夢幻能 プラザ	<b>経済 WS</b> 日本経済の死角 プラザ	
			<b>連携(アジア航測)</b> 赤色立体地図 新百合	<b>短期集中 103</b> 昭和の歌謡 新百合	<b>映像・メディア</b> テレビ・ドキュメンタリー プラザ	
夜間			<b>芸術 WS</b> 絵画を楽しむ プラザ			

- 各講座・WS 欄の“プラザ”などは開催会場を略号で示しています。プラザ：川崎市生涯学習プラザ、高市：高津市民館、ふるさと館：大山街道ふるさと館、ミューザ：ミューザ川崎、新百合：新百合 21 ビル、昭和：昭和音楽大学南校舎、プラザ・野外：川崎市生涯学習プラザ及び野外学習、野外：野外講座
- ☆がある講座は会場受講とオンライン受講の両方を併用しています。各講座日程の案内頁で詳細をご確認ください。
- [午後 1]は 13 時 00 分以降、[午後 2]は 14 時 30 分以降に開始する講座・WS です。

# 学群別 講座・ワークショップ (WS) 一覧

2025年6月11日現在

併用：会場受講とオンライン受講の併用講座の事です↓

学群	No	講座・WS名	テーマ	講師	曜日	開始時刻	会場	併用	開講日
政治・経済・社会	講座1	政治・社会	戦間期ヨーロッパにおける民主制(デモクラシー)の崩壊	東京大学名誉教授 馬場 康雄 ほか	水	13:00	プ	☆	10/8
	WS-1	政治・社会	政治史理論研究の傑作 J.リンス『民主体制の崩壊』を読む	東京大学名誉教授 馬場 康雄	水	15:00	プ		10/8
	講座2	国際関係	現代世界とドイツ政治	東京大学教授 板橋 拓己	月	13:00	プ	☆	10/6
	WS-2	国際関係	ドイツ現代史を学ぶ—アンゲラ・メルケル『自由』を読む	東京大学教授 板橋 拓己	月	15:00	プ		10/6
歴史・文学・人間学	講座3	経済	日本経済の課題と再生	東京大学教授 福田 慎一 ほか	金	13:00	プ	☆	10/10
	WS-3	経済	日本経済の死角を検証する—実質賃金・海外投資・労働市場・コーポレートガバナンス・インバネーション	横浜市立大学名誉教授 金子 文夫	金	15:00	プ		10/10
	講座4	現代事情	21世紀の政治コミュニケーション—メディア革命は政治をどう変えるか?	東京大学教授 谷口 将紀 ほか	月	10:30	プ	☆	10/20
	講座5	日本史	中世日本の内と外—海の賜物	元日本大学教授 関 幸彦 ほか	火	10:30	プ	☆	9/30
自然・環境・みどり	WS-4	日本史	『梅松論』を読む—南北朝の動乱を考える	京都芸術大学講師 角田 朋彦	火	13:15	プ		10/7
	講座6	世界史	古代ギリシアの歴史	東京大学教授 橋場 弦 ほか	金	10:30	プ	☆	10/10
	講座7	文学	80年で読み直す「戦後文学」(2)	東京大学名誉教授 小森 陽一 ほか	水	10:30	プ		10/1
	WS-5	文学	切迫を読む—現代の文学から	明治大学兼任講師 西岡 宇行	水	13:00	プ		10/1
	講座8	人間学	生・老・病・死を考える	日本女子大学准教授 伊藤 由希子 ほか	木	13:00	プ	☆	10/2
	WS-6	人間学	世阿弥の夢幻能を読む—『謡曲集』	中村元東邦研究所専任研究員 吉村 均	木	15:00	プ		10/9
	講座9	映像・メディア	テレビ・ドキュメンタリーの基盤を支える人々 続編	ナレーター&キャスター 三宅 民夫 ほか	金	15:00	プ		10/10
	講座10	いのちの科学	「人のいのち」を遺伝、食、環境から学ぶ	科学ジャーナリスト 佐藤 年緒 ほか	月	13:00	プ	☆	10/20
	講座11	宇宙と地球の世界	宇宙から日本の火山・地震まで	東京大学名誉教授 山形 俊男 ほか	火	10:30	プ	☆	10/7
	講座12	科学が拓く新世界	大規模精密観測と人工知能(AI)が世界を変える	千葉大学教授 神里 達博 ほか	金	13:00	プ	☆	10/10
川崎学	講座13	環境とみどり	SDGsと環境・みどり・防災	東京大学教授 蔵治 光一郎 ほか	木	10:15	プ・野	☆	10/9
	WS-7	環境とみどり	身近な環境・みどりから持続可能な社会を学ぶ	東京大学教授 蔵治 光一郎 ほか	木	13:15	プ・野		10/9
	講座14	野の自然学	野の自然学(草花樹木のみどり学)	樹木医 石井 誠治 ほか	火	13:30	プ・野		10/7
	講座15	みどり学Ⅰ	自然に親しむみどり学(みどり学Ⅰ)	樹木医 石井 誠治 ほか	火	13:30	プ・野	☆	10/7
	講座16	みどり学Ⅱ	自然を楽しむみどり学(みどり学Ⅱ)	樹木医 石井 誠治 ほか	金	10:30	プ・野		10/10
	講座17	山の自然学	山の自然学	東京学芸大学名誉教授 小泉 武栄 ほか	火・金	13:30	プ・野		10/7
	講座18	自然Ⅰ(川崎学)	列島の自然は災害と恵みの背中合わせ2(地学リテラシーのすすめ)	多摩川流域自然史研究会代表 増淵 和夫 ほか	月	10:30	プ・野		10/6
	講座19	自然Ⅱ(川崎学)	大地と生物の見方—学芸員と学ぶ自然—	神奈川県立生命の星・地球博物館名誉館員 笠間 友博 ほか	火	10:30	プ・野		10/7
音楽・芸能	講座20	歴史(川崎学)	川崎地域の文化財を考える(前近代編)	法政大学第二中・高等学校 育友会教育研究所前所長 大庭 乾一 ほか	土	10:30	プ・野		10/11
	講座21	学び・歩かむさき(川崎学)	かわさきの歴史や文化を多角的に学び、歩いて再発見してみよう⑩	府中市郷土の森博物館学芸員 石澤 茉衣子 ほか	水	13:30	プ・野		10/8
	WS-8	まち歩き(川崎学)	街角の文化遺産に学ぶ—地域の中の寺院と民衆	日本地名研究所研究員 菊地 恒雄 ほか	木	10:30	プ・野		10/9
	講座22	音楽Ⅰ	シューマンの後期の創作と生涯	桐朋学園大学名誉教授 西原 稔 ほか	木	10:30	新		10/2
	講座23	音楽Ⅱ	イタリア音楽、その明るさと深さ	声楽家 大島 幾雄 ほか	木	13:30	新		10/2
	講座24	音楽Ⅲ	東京交響楽団の案内による音楽の楽しみ Part38	東京交響楽団楽団員 ほか	火	14:30	ミ		10/14
美術	講座25	日本の伝統芸能	伝統芸能の歌詞をめぐって	洗足学園音楽大学現代邦楽研究所 所長 森重 行敏 ほか	月	13:30	高		9/29
	WS-9	音楽・芸能	昭和の思い出の名優⑦ 8代目松本幸四郎(初代白鸚)	白百合女子大学講師 安富 順 ほか	木	13:30	大高		10/16
	講座26	美術Ⅰ	水墨画の魅力と歴史:「筆墨の文化」のなかで	横浜美術大学客員教授 島尾 新	月	10:30	高		9/29
	講座27	美術Ⅱ	西洋美術史入門—盛期ルネサンス	多摩美術大学教授 松浦 弘明	金	10:30	新	☆	10/10
エッセント	WS-10	美術Ⅰ・Ⅱ	名著に挑戦! 高階秀爾著『ルネサンスの光と闇』(下)を読む	多摩美術大学名誉教授 諸川 春樹	金	13:30	新		10/10
	WS-11	芸術	絵画を楽しむ <後期>	NHK文化センター講師 佐藤 道子	水	17:00	プ		10/8
	講座28	エクセレントⅠ	世界を旅する③—コーカサス・ツアー—「秘境」の実像を探る	東京都立大学教授 前田 弘毅 ほか	水	10:30	プ	☆	10/8
	講座29	エクセレントⅡ	近代日本国のグランドデザイン—江戸の遺産の行方	元日本大学教授 関 幸彦 ほか	金	13:30	新	☆	10/10
	講座30	エクセレントⅢ	人(ヒト)の移動から現代世界の形成を読み解く	日本女子大学教授 北村 暁夫 ほか	火	14:00	新	☆	10/7
	短期	101	短期集中	大江戸、文化改革〜寛政の時代〜	東京学芸大学名誉教授 大石 学	火	10:30	新	☆
102		短期集中	ファーストエンペラー〜秦の始皇帝の死と兵馬俑の謎	学習院大学名誉教授 鶴間 和幸	火	10:30	新	☆	2/3
103		短期集中	昭和の歌謡談義〜歌は世につれ〜	日本大学教授 刑部 芳則 ほか	木	16:30	新		10/9
連携	301	連携(昭和音楽)	19世紀 変化する社会とオペラ	昭和音楽大学客員教授 小畑 恒夫 ほか	火	10:30	昭		10/14
	302	連携(アジア航測)	赤の細道〜赤色立体地図で見た! 山と道〜	アジア航測株式会社 DX(先端)千葉研究室 室長 千葉 達郎 ほか	水	15:00	新		10/8
地域協働	地域A	文化	図書館を10倍楽しむ〜「アメイジング図書館」を深掘りします〜	専修大学教授 野口 武悟 ほか	月	10:30	プ・野		9/29
	地域B	健康	筋力アップで楽々生活〜正しいストレッチ、筋力トレーニングを学ぶ〜	聖マリアナ医科大学 スポーツ医学講座 研究技術員 寺脇史子(健康運動指導士)	火	14:00	プ		10/7
	地域C	福祉	大切な存在を亡くしたとき〜グリーフ(悲嘆)ケア入門〜	横浜カウンセリングオフィス R&B 主宰 生田 かおる(公認心理士・臨床心理士)	水	13:30	プ		10/1
	地域D	生活	家庭で使えるマネー知識を楽しく学ぼう	日本ファイナンシャルプランナーズ協会 CFP®認定者 三島木 英雄	水	13:30	プ	☆	11/12
	地域E	企業連携	地域社会に貢献している川崎の会社と人々 その30	市内企業の代表と研究者 ほか	木	13:30	プ・野		10/9