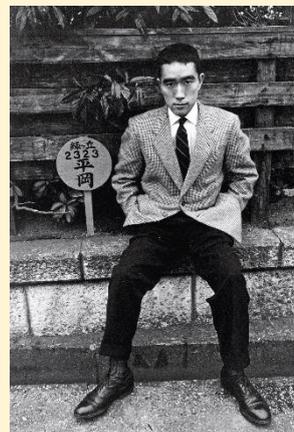


三島由紀夫生誕100年記念
ワークショップ

かわさき市民アカデミー
25 前期 WS 音楽・芸能(W5-9)
受講生追加募集案内

空に遊ぶ 硝子の伽藍

— 三島由紀夫の劇的世界



撮影 土門 拳

◆ ◆ ◆ 今年は作家三島由紀夫の生誕100年です。三島の文学的才能は早くも十代で開花。敗戦後は文壇の寵児、流行作家、そして文豪の地位を占めました。

◆ ◆ ◆ 一方、三島は劇作家としても優れた戯曲を創作しています。彼は「余技」と謙遜しますが、その作品の多くは極めて完成度の高いものばかりです。創作範囲は、歌舞伎・文楽・新劇・舞踊と広いジャンルに、わたっています。今期は三島作品から彼の劇的世界の探求を、試みるものです。

◆ ◆ ◆ 【会場】 大山街道ふるさと館2階 イベントホール（裏面地図をご覧ください）

◆ ◆ ◆ 【時間】 毎回13時30分～15時30分（計10回） 【定員】 42名 【受講料】 17,730円

◆ ◆ ◆ 【開設日程・学習内容・担当講師】

回	月/日(曜)	学習内容	講師名(敬称略)
1	4/17(木)	三島文学総論	三島由紀夫文学館研究員 山中 剛史
2	5/15(木)	三島由紀夫と国立劇場	国立劇場元理事 織田 紘二
3	5/22(木)	三島由紀夫最後の歌舞伎一椿説弓張月のこと 壹	
4	5/29(木)	三島由紀夫最後の歌舞伎一椿説弓張月のこと 貳	
5	6/12(木)	三島先生没後のこと	桐朋学園芸術短期大学教授・演出家 三浦 剛
6	6/19(木)	未定	
7	6/26(木)	中村京蔵さんに聞く—三島の芝居	歌舞伎俳優 中村京蔵 歌舞伎研究家 大倉 直人
8	7/10(木)	三島由紀夫の芝居	歌舞伎研究家 大倉 直人
9	7/24(木)	三味線音楽—長唄の魅力	
10	8/7(木)	三島由紀夫と能・狂言	明星大学教授 村上 湛

◆ ◆ ◆ 【お申込方法】 追加募集のため、①お席の空き状況を裏面上の「申込先・問合せ先」に問合せの上、②「受講生規約」（HP または受講生募集案内 31 頁）の内容を十分理解し、ご同意の上、裏面下の申込用紙を申込先へFAX、または郵送でお送り頂くか、アカデミーのHP（8月8日午後1時よりお申込再開）よりお申込ください。なお、受講申込みいただいた場合には、申込みされた時点で本規約に同意したものとみなします。既に2025年度前期講座・WSをお申込の方はお電話で承ります。

◆ ◆ ◆ 追加締切日：2025年8月末日

◆ ◆ ◆ 【その他】・受講対象・・・18歳以上の方(市外の方も受講できます)

◆ ◆ ◆ ・受講料はお申込を受付後、郵送でゆうちょ銀行の払込取扱票をお送りしますので、お支払いください。払込手数料はご負担ください。

【申込先・問合せ先】

NPO 法人かわさき市民アカデミー事務局
(受付時間 平日 9時00分～16時30分)
☎211-0064 神奈川県川崎市中原区今井南町 28-41
川崎市生涯学習プラザ 3階
☎ 044-733-5590 FAX 044-722-5761
HP [かわさき市民アカデミー](#) で検索して下さい

○個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

【会場地図】

大山街道ふるさと館 (2階 イベントホール)
JR 南武線武蔵溝ノ口駅・
東急田園都市線溝の口駅より徒歩 7分
東急田園都市線高津駅より徒歩 5分



かわさき市民アカデミー

申込 年 月 日

WS-9 音楽・芸能「空中に泛ぶ硝子の伽藍」申込書

聴講生	ふりがな	性別	生年
	氏名	男 ・ 女	西暦 年
住所	☎		
電話番号	FAX		
e-mail	受講形態 会場受講のみ		