

曜日別 講座・ワークショップ (WS) 一覧

	月	火	水	木	金	土
午前	現代事情 人口減の衝撃 p.8 プ ☆	日本史 古代日本の内と外 p.9 プ ☆	文学 戦後文学 p.10 プ	環境とみどり 環境・みどり・防災 p.13 プ・野 ☆	世界史 東南アジア p.9 プ ☆	歴史 (川崎学) 川崎再発見 p.17 プ・野
	自然 I (川崎学) 災害と恵み p.16 プ・野	宇宙と地球の世界 宇宙のはじまりから p.12 プ ☆	エクセレント I エジプト・ツアー p.21 プ ☆	まち歩き WS 街角の文化遺産 p.18 プ・野	みどり学 II 自然を楽しむ p.15 プ・野 ☆	
	美術 I 木彫像の展開 p.20 高	自然 II (川崎学) 大地と生物の見方 p.16 プ・野		音楽 I シューマンとロマン主義 p.18 新	美術 II 西洋近代 p.20 新 ☆	
	地域協働 A 川崎発の都市農業 p.23 プ・野	短期集中 101 お墓・葬式・家族 p.22 新 ☆			地域協働 E みどりのボランティア p.24 プ・野	
		短期集中 102 学閥の誕生 p.22 新 ☆			山の自然学 山の自然学 p.15 野	← 座学は 火曜午後
		連携(昭和音大) 続・ワーグナー p.23 昭				
午後 1	国際関係 自由主義的国際秩序 p.6 プ ☆	日本史 WS 平安時代の実相 p.9 プ	政治・社会 歴代首相 p.6 プ ☆	人間学 人間学再論 p.10 プ ☆	経済 アジア経済 p.7 プ ☆	
	いのちの科学 人の体と心 p.12 プ ☆	野の自然学 山の自然学 p.14、p.15 プ・野	文学 WS 切迫を読む p.10 プ	環境とみどり WS 持続可能な社会 p.13 プ・野		
	日本の伝統芸能 古典芸能と文学 p.19 高	みどり学 I 自然に親しむ p.14 プ・野 ☆	学び・歩くかわさき 歴史・文化を再発見 p.17 プ・野 ☆	音楽 II 北欧・東欧・ロシアの音楽 p.18 新		
		エクセレント III 鉄の文明史 p.22 新 ☆	地域協働 C 家庭のマナー知識 p.24 プ ☆	音楽・芸能 WS 三島由紀夫の劇的世界 p.19 大	美術 I・II WS 『ルネッサンスの光と闇(上)』 p.20 新	
		地域協働 B 最先端のがん治療 p.23 プ ☆		地域協働 D 川崎の会社と人々 p.24 プ・野	エクセレント II 神々の諸相と日本文化 p.21 新 ☆	
午後 2	国際関係 WS 国際秩序の変動 p.7 プ	音楽 III 東京交響楽団 p.19 ミ	政治・社会 WS 『戦中と戦後の間』 p.6 プ	人間学 WS 『ギルガメシュ叙事詩』 p.11 プ	経済 WS 国際収支から見た日本 p.8 プ	
				短期集中 103 古文書学と AI p.22 新 ☆	映像・メディア メディア世界の裏側 p.11 プ	
夜間			芸術 WS 絵画を楽しむ p.21 プ			

- 各講座・WS 欄の “ p.10 プ ” などは講座の日程表の掲載頁と開催会場を略号で示しています。
- 開催会場：略号で表記しています。p.26-27 の地図でご確認ください。
- **プ**：川崎市生涯学習プラザ、**高**：高津市民館、**大**：大山街道ふるさと館、**新**：新百合 21 ビル、**ミ**：ミューザ川崎、**昭**：昭和音楽大学南校舎、**プ・野**：川崎市生涯学習プラザ及び野外学習
- ☆ がある講座は会場受講とオンライン受講の両方を併用しています。各講座日程の案内頁で詳細をご確認ください。
- [午後 1] は 13 時 00 分以降、[午後 2] は 14 時 30 分以降に開始する講座・WS です。