



絵画は劇場になった!

— 絵画と演劇との関係をめぐって —

日時：第1回 2025年1月17日(金)

第2回 2025年1月24日(金)

各日とも 10時00分～11時30分

会場：新百合21ビル地下2階・多目的ホール

(裏面の会場地図をご覧ください)

定員：200名 受講形態：会場受講のみ

受講対象：18歳以上の方(川崎市外の方もお申込みできます)

講師：多摩美術大学名誉教授 諸川春樹

受講料：各回1,500円(税込み・資料代込み)を当日受付にて現金でお支払いください

申込み方法などは裏面をご覧ください →

Tintoretto 『Ritrovamento del corpo di san Marco』 Pinacoteca di Brera

申込み・問合せ先 (祝日を除く月曜日～金曜日・9:00～16:00)

認定NPO法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市中原区今井南町28-41 川崎市生涯学習プラザ3階

電話：044-733-5590 FAX：044-722-5761 HP：かわさき市民アカデミーで検索

アカデミーHP



講座概要

今回の特別講義は絵画と演劇の相互関係を美術作品から読み解く試みである。

(講義の理解を深めるために2回連続で受講されることをお勧めします)

●1月17日(金)・第1回(10～15世紀前半)

古代に盛んに行われた演劇はキリスト教支配下に次第に影を潜めてしまった。しかし10世紀に教会が布教の一環として演劇的な「交唱」を認めてから聖史劇が発展し、演ずる場も教会内部から町の公共広場へと移された。再び人々の生活の一部となった演劇は、異時同図や感情表現など当時の壁画や祭壇画にも影響を及ぼした。今回はこの時期の演劇と絵画との相互関係について理解することを目標とする。

●1月24日(金)・第2回(15世紀後半～17世紀)

15世紀初頭に遠近法が発明されると絵画にも観劇しているようなリアルな感覚が求められた。絵画がいわば劇場のようになる。レオナルドの「最後の晩餐」はその典型だといえよう。

同じ頃ウィトルウィウスの『建築論』が再発見されると絵画の「劇場化」と相まって、古代劇場の再生の機運が高まり、ついに16世紀末、古代以来初の本格的な劇場テアトロ・オリンピコが完成する。この流れから17世紀以降にオペラが誕生することになるのである。

Giovanni Bellini 『Allegoria sacra』 Galleria degli Uffizi

講座申込み開始 と 締切り

先着順で受け付けます。定員(200名)になり次第、締切ります。

最終締切り日:2025年1月10日(金)

下記いずれかの方法でお申込み下さい。

① 下記のお申込み用紙から

(11月8日(金)正午から申込みができます)

必要事項をご記入の上、下記住所へFAXまたは郵送して頂くか、アカデミーの事務所にご持参ください。

② かわさき市民アカデミーのHPから

(11月8日(金)正午から申込みができます)

- ・ネットメンバーに登録されている方はそちらからお申込ください。
- ・ネットメンバーに登録されていない方は特別講座のアイコンをクリックしてお申込ください。

○ 個人情報の取り扱いについて

当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、『特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針』に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

注意事項

- ・事前申込み制です。申込みをせず当日会場に来られても受講はできません。
- ・申込み開始前にお申込みをされても無効になります。
- ・1回のお申込みで1名(申込み者)の受講となります。
- ・お申込み後、ご都合が悪くなった場合は表面「申込み・問合せ先」までキャンセルのご連絡をお願い致します。

会場地図

小田急線新百合ヶ丘駅
北口より徒歩3分
新百合21ビル地下2階
多目的ホール



講師紹介

諸川 春樹 先生



1953年東京都生まれ。1979年東京大学文学部美術史卒、88年同大学院博士課程満期退学、東大文学部文化交流研究施設助手、89年多摩美術大学美術学部専任講師、92年助教授、96年教授。2023年名誉教授。

著書に『ART GALLERY テーマで見る世界の名画 9 神話と物語 創造の玉手箱』集英社(2018年5月)。『バロックの魅力』東信堂(2007年3月)。『彫刻の解剖学』ありな書房(2010年10月) 他多数。

… ❧… 下記申込み書でお申込みされる方は切り取って下さい。FAXでお申込みの場合は切取らないで送信してください。… ❧…

かわさき市民アカデミー 美術特別講座申込書

月 日

お申込み希望日に丸を付けて下さい➡

第1回:1月17日

第2回:1月24日

(講義の理解を深めるために2回連続で受講されることをお勧めします)

ふりがな

お名前: _____

メールアドレス: _____

連絡のつきやすい電話番号: _____