

サステナ・フォレスト ~森の国の守り人たち~

守り人を失った森は暴れ始めた
森は悲鳴を上げている

サステナ・フォレスト

「持続可能な森」とは何だろう？

TBS ドキュメンタリー映画祭 2024 上映作品
& 川上敬二郎×蔵治光一郎 スペシャル対談

2024年9月21日(土)

13時30分~16時00分(13時受付開始)

・映画 13時30分~(70分)

・対談 15時00分~(60分) ※映画と対談の間に10分程度の休憩あり

エポックなかはら7階 大会議室

参加費: 一般 …… 500円(当日会場で直接お支払いください)

大学生・中学生・高校生 …… 無料

定員: 140名 要申込(先着順) ※申込方法詳細は裏面をご覧ください

SDGsに興味関心のある

大学生・中高生も

ぜひご参加ください!

※学生・生徒は参加費無料です※



監督&講師紹介



監督: 川上 敬二郎 (かわかみ けいじろう)

TBS テレビ報道局社会部記者。「報道特集」ディレクター、「news23」編集長などを経て現職。2003年4~6月「米日財団メディア・フェロー」制度でアメリカ各地の放課後改革を取材、友人と2005年「放課後NPOアフタースクール」を設立(2009年NPO法人化)。著書に『なぜかじめに巻き込まれる子どもたち』(ポプラ新書・2023年)、『子どもたちの放課後を救え!』(文藝春秋・2011年)など。「TBS ドキュメンタリー映画祭 2023」で「サステナ・ファーム トキと1%」を初監督。同映画祭 2024 で「サステナ・フォレスト ~森の国の守り人たち~」を上映。



講師: 蔵治 光一郎 (くらじ こういちろう)

東京大学教授。1965年東京都生まれ。東京大学大学院修了、博士(農学)。専門は森林水文(すいもん)学・森林流域管理学。著書に『森の「恵み」は幻想か 科学者が考える森と人の関係』(2012)、編著書に『長良川のアユと河口堰 川と人の関係を結びなおす』(2024)などがある。かわさき市民アカデミーでカリキュラム企画・編成委員会委員、「環境とみどり」講座・ワークショップのコーディネーターを務める。

・ 申込方法 ・

2024年6月26日(水) 13時より申込受付開始 ※定員になり次第締め切り

- ①申込書に必要事項をご記入の上、かわさき市民アカデミーへご持参いただくか、下記の宛先まで郵送またはFAXにてお届けください。
- ②かわさき市民アカデミーホームページからもお申込みいただけます。
トップページから「特別講座」へ進み、講座名を選んでお申込みください。
ネットメンバーの方は、ログインの上「特別講座」からお申込みください。

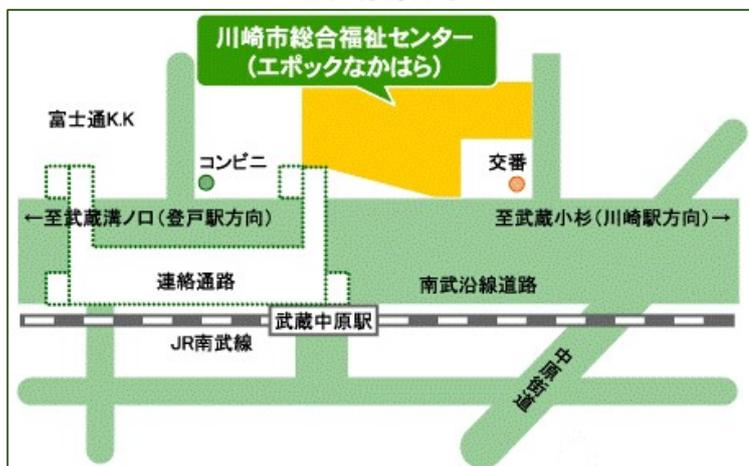


🌳 申込フォーム 🌳

・ 注意事項 ・

- ・事前申込制です。申込みをせず当日会場に来られてもご参加いただけません。
- ・1回のお申込みにつき1名の参加となります。
- ・お申込み後、ご都合が悪くなった場合はキャンセルのご連絡をお願い致します。

会場案内



JR 南武線「武蔵中原駅」徒歩1分

駅ホームにはエレベーターが設置されています
改札口を出て右側の駅から続く連絡通路をご利用ください
センター3階エレベーターホールに接続しています

【連絡先・お問い合わせ先】

かわさき市民アカデミー事務局

【住所】〒211-0064

川崎市中原区今井南町 28-41

【電話】044-733-5590 (平日 10時~16時)

【FAX】044-722-5761



✂️... きりとり ... ✂️ ... ✂️ ... きりとり ... ✂️ ... ✂️ ... きりとり ... ✂️ ...

「サステナ・フォレスト」映画&対談 参加申込書

ふりがな		電話番号
氏名		()

あてはまるものに○をつけてください

申込者区分	一般	大学生	高校生	中学生
アカデミー受講歴	現在受講中	受講歴なし	以前受講していた	

○**個人情報の取り扱いについて** 当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。