



# NPO通信

## 2011年度前期かわさき市民アカデミーの開講



東日本大震災は甚大な被害を与えました。犠牲者の方々の冥福を祈るとともに、いたみを分け合ってゆきたいと存じます。震源地がもう少しずれば私たちも犠牲者に成ったかも知れません。普通の暮らしの中で突然死が襲ってくる可能性を実感し、改めて「今」「この場所」のかけがえのなさがしみじみと感じられます。私たちがかわさき市民アカデミーの受講生であることもひとつの縁です。「一期一会」の気持ちで絆を作ってゆきたいと思います。今期も延べ受講申込者数は3,000人を突破しました。多くの仲間と共にNPOの自主運営がはじまります。定員超過で抽選のあった、10講座・WS・地域連携講座に深謝します、定員に達してない講座・WS・地域協働講座は追加募集中です、詳細は事務局に問合せ下さい。

### 運営世話人制度と当番制について

講座・ワークショップや地域協働講座の運営は運営世話人の方々の力で支えられております。今年も世話人の皆様のご苦勞に感謝するとともに、共に運営を支えあってゆきましょう。今年度から運営世話人の募集法が次のように若干変わりました。

- ① 受講予定者の中から募集し、必要に応じて随時追加募集します。
- ② 募集人員は前学期の運営世話人代表と担当理事が協議して決定します。
- ③ 募集人員が不足している場合には専攻コース会員の抽選とし、第1回目以降の授業時に就任を依頼します。但し、やむをえない事情がある場合には次回にお願いする等の処置をとります。もし、引き受け手がいない場合は受講なさっている他コース会員からも抽選・依頼します。
- ④ 講座・ワークショップの受講応募者が多く、抽選になる場合には、登録されている運営世話人は抽選の対象から除外する事ができます（詳細は定員制と抽選ルール参照－事務局にお問い合わせ下さい）。

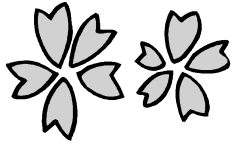


運営世話人の業務については「運営世話人のてびき（2011年度版）」を参照の上、分担活動等詳細については各講座・ワークショップ内で調整してください。

運営世話人に交代については、各講座・ワークショップの状況にもよりますが、運営世話人の長期活動による負担を軽減したり、交代による組織の活性化などから2年程度で交代できることが理想と思われれます。各講座・ワークショップの状況に合わせて、スムーズに新しい方に引き継げる様な環境づくりを目指したいと考えています。

### 野外学習時の事故と今後の対応

川崎学「自然」第11回野外講座中（2011年1月26日）に受講生が右足を骨折いたしました。世話人とサポーターが連携で適切な応急措置と救急車の手配をされました。ご苦勞に感謝いたします。NPOも「野外学習のある講座・ワークショップのあり方小委員会」を立ち上げて、関係者と今後の安全面の対処法を検討中です。受講生の皆様も野外学習時の安全は自己責任でもありますので、保険等への加入や周囲の状況等への気配りをお願い申し上げます。



☆☆☆「2011年度講座・ワークショップ担当者一覧」☆☆☆

| 曜日 | No    | コース名     | テーマ                                   | 時間    | 事務局窓口 | 担当役員    | 世話人代表 |
|----|-------|----------|---------------------------------------|-------|-------|---------|-------|
| 月  | K1    | 美術Ⅰ      | 箱根の美術館を愉しむ—印象派・アール・ヌーヴォー/アール・デコ・日本の名品 | 10:30 | 清水    | 眞田      | 園倉    |
|    | K2    | 人間学      | 林住期（第二の人生）を生きる—いま日本人の死生観を掘り起こす        | 15:20 | 大宮司   | 折居      | 折居    |
|    | K3    | エクセレントⅢ  | 文明と科学Ⅰ—文明のはじまりと科学技術の六大革命              | 13:00 | 大宮司   | 高橋      | 高橋    |
|    | K4    | 国際関係     | 現代アフリカの変容と現状                          | 13:00 | 吉田    | 乾       | 左中    |
|    | K5    | 政治・社会    | 現代政治理論の争点—デモクラシーの今日的条件を考える            | 10:30 | 吉田    | 白山      | 白山    |
| 火  | K6    | 音楽Ⅰ      | 歌舞伎あれこれ—音楽を中心に                        | 13:00 | 清水    | 林（徳）    | 山田    |
|    | K7    | 日本史      | 「明治」とはどういう時代であったか                     | 10:30 | 大宮司   | 高橋      | 浜島    |
|    | K8    | いのちの科学   | 広がる生命科学の世界                            | 10:30 | 清水    | 折居      | 倉本    |
|    | K9    | みどり学Ⅰ    | みどり学Ⅰ                                 | 13:30 | 吉田    | 菅沼      | 高田    |
| 水  | K10   | 美術Ⅱ      | 西洋近代美術史の魅力—19世紀印象派から20世紀美術へのプロムナード    | 10:30 | 清水    | 白山      | 森     |
|    | K11   | 自然（川崎）   | 生き物から多摩川の自然を見る—今、したたかに                | 10:30 | 吉田    | 眞田      | 清水    |
|    | K12   | 文学       | いま井上ひさしと会う                            | 10:30 | 大宮司   | 乾       | 崎口    |
|    | K13   | エクセレントⅠ  | 世界を旅する⑤韓国・朝鮮ツアー                       | 10:30 | 吉田    | 水流      | 水流    |
|    | K14   | エクセレントⅡ  | 世界の宗教③仏教                              | 14:00 | 清水    | 水流      | 水流    |
| 木  | K15   | 暮らしの科学   | 生き物の形の美・動きの妙Ⅰ                         | 10:30 | 吉田    | 眞田      | 金井    |
|    | K16   | 環境とみどり   | 地球環境問題と生物多様性                          | 10:30 | 西山    | 竹井      | 八木    |
|    | K17   | 現代事情     | 日本外交の課題                               | 10:30 | 大宮司   | 乾       | 白山    |
|    | K18   | 音楽Ⅱ      | モーツァルトを映像とともに—モーツァルト映画の世界             | 10:40 | 清水    | 古沢      | 古沢    |
|    | K19   | 音楽Ⅲ      | 世界の音楽—人々の生活に寄り添う音楽や芸能                 | 14:00 | 清水    | 古沢      | 古沢    |
| 金  | K20   | 世界史      | 中国史Ⅰ 王朝の時代（1）（殷周～南北朝）                 | 10:30 | 西山    | 高橋      | 玉木    |
|    | K21   | みどり学Ⅱ    | みどり学Ⅱ                                 | 10:30 | 吉田    | 林（徳）、古沢 | 斉藤    |
|    | K22   | 経済       | 現代世界の大問題の背景を歴史から読み解く                  | 13:00 | 大宮司   | 竹井      | 荒木    |
|    | K23   | 映像・メディア  | テレビ時代の到来とマスコミの影響—ジャーナリストはその時、何を伝えたのか  | 13:00 | 清水    | 折居      | 古田    |
| 土  | K24   | 歴史（川崎学）  | 川崎の歴史—川崎の金現代史を学ぶ その2                  | 10:30 | 西山    | 眞田      | 木村    |
| 月  | WS-1  | 人間学      | 古典に学ぶ生きる智慧—『論語』を読む                    | 13:00 | 大宮司   | 折居      | 折居    |
|    | WS-2  | 国際関係     | 世界の中のアフリカの「現在」をともに考える                 | 15:00 | 吉田    | 乾       | 左中    |
|    | WS-3  | 政治・社会    | 生活原理にたつて政治を考える                        | 13:00 | 吉田    | 白山      | 稲田    |
| 火  | WS-4  | 社会福祉     | 成熟化社会の社会福祉のゆくえ—地域、人、福祉のかかわり           | 10:30 | 西山    | 林（朋）    | 境     |
|    | WS-5  | 日本史      | 明治日本における立憲政治の形成                       | 13:15 | 大宮司   | 高橋      | 浜島    |
|    | WS-6  | いのちの科学   | 生命科学の多様な世界                            | 13:00 | 清水    | 折居      | 倉本    |
|    | WS-7  | 音楽       | 東京交響楽団が案内する交響曲の楽しみ方 Part 1 0          | 14:00 | 清水    | 林（徳）    | 林（徳）  |
| 水  | WS-8  | 美術Ⅰ・Ⅱ    | ジャポニズムと陶磁の美しさ—東西美術交渉の魅力               | 13:30 | 清水    | 白山      | 岩野    |
|    | WS-9  | 文学       | 名作を精読する—本郷・田端周辺の作家たち                  | 13:15 | 大宮司   | 乾       | 崎口    |
|    | WS-10 | まち歩き     | 市境から隣のまちへ歩いて学ぶ地域の歴史③                  | 13:30 | 吉田    | 菅沼      | 園部    |
|    | WS-11 | 芸術       | 油絵を描く—技法を基本から学ぶ                       | 18:00 | 西山    | 眞田      | 高橋    |
| 木  | WS-12 | 環境とみどり   | 身近な環境とみどり                             | 13:15 | 西山    | 竹井      | 八木    |
| 金  | WS-13 | カウンセリング  | カウンセリングを学ぶ—エンカウンターグループ（1）             | 13:00 | 清水    | 折居      | 大森    |
|    | WS-14 | みどり学Ⅱ    | 植物の不思議発見                              | 13:15 | 吉田    | 林（徳）、古沢 | 坪内    |
|    | WS-15 | 経済       | 日本経済のこれからを考える                         | 15:00 | 大宮司   | 竹井      | 岡     |
| 水  | SP-A  | 福祉       | 傾聴ボランティア養成講座                          | 13:00 | 大宮司   | 千田      |       |
| 金  | SP-B  | 企業連携     | 地域社会に貢献している川崎の会社と人々 その2               | 10:30 | 西山    | 眞田      |       |
| 土  | SP-C  | 川崎のまちづくり | 自転車によるまちづくり                           | 13:30 | 西山    | 林（徳）    | 土方    |
|    | SP-D  | 活動支援     | プレゼンテーション入門—伝わるスピーチのために               | 10:30 | 西山    | 千田      |       |
| 金  | SP-E  | 子育て支援    | リフレッシュ子育て講座—地域での子育てとシニア世代             | 10:00 | 大宮司   | 千田      |       |

【編集後記】さまざまのこと思い出す桜かな。

東日本大震災の犠牲者に哀悼の意を表するとともに、今年も桜を愛で、かわさき市民アカデミーの開講を迎えることが出来た幸せをしみじみと感じます。

編集責任者：折居 晃一、 眞田 強、 笹子 まさえ