

諸川春樹先生が読み解く

「鏡と歪み」

-肖像画に秘められた意味を
読み解く

どくろ わいぞう
ハンス・ホルバインが描いた肖像画「大使たち」(1533年)の中に挿入された髑髏の歪像表現は、通常斜め右上から鑑賞することになっているが、凸面鏡を使った鑑賞も可能であることを例証しつつ、美術において鏡の持つさまざまな役割や意味について解説します。

日時：2024年3月22日(金) 10時30分～12時00分

会場：新百合21ビル地下2階・多目的ホール(裏面の会場地図をご覧ください)

定員：200名 受講形態：会場受講のみ

受講対象：18歳以上の方(川崎市外の方もお申込みできます)

講師：多摩美術大学名誉教授 諸川春樹 (裏面に講師紹介があります)

申込み方法や締切り日など：裏面をご覧ください

受講料の支払い方法：1,500円(税込み・資料代込み)当日受付でお支払いください

裏面もご覧ください。

申込み・問合せ先

(祝日を除く月曜日～金曜日・9:00～16:00)

認定 NPO 法人かわさき市民アカデミー

〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41 3階

電話：044-733-5590 FAX：044-722-5761

HP：かわさき市民アカデミーで検索

「大使たち」ハンス・ホルバイン、英国ナショナルギャラリー所蔵

… ☒… 下記申込み書でお申込みされる方は切り取って下さい。FAXでお申込みの場合は切取らないで送信してください。… ☒…

かわさき市民アカデミー 美術特別講座申込書

月 日

ふりがな

お名前： _____ メールアドレス： _____

連絡のつきやすい電話番号： _____

アカデミーの受講歴の有無

現在受講している

受講したことがない

以前受講していた

(右記何れかに○を付けて下さい)

講座申込みと申込み締切り 先着順で受け付けます。定員(200名)になり次第、締切ります。

締切り日:2024年3月15日(金) (締切り後にお申込された方へのみ締切った旨のご連絡を致します。)

下記いずれかの方法でお申込み下さい。

①チラシ表面下のお申込み用紙から(1月26日(金)正午から申込みができます)

必要事項をご記入の上、下記住所へFAXまたは郵送して頂くか、アカデミーの事務所にご持参ください。

②かわさき市民アカデミーのHPから(1月26日(金)・午後1時から申込みができます)

- ・ネットメンバーに登録されている方はそちらからお申込ください。
- ・ネットメンバーに登録されていない方は特別講座のアイコンをクリックしてお申込ください。



←アカデミーのHP

○個人情報の取り扱いについて 当法人では、収集した個人情報を講座運営に係る連絡やパンフレットその他の案内の送付等のために使用させて頂く場合があります。その際、『特定非営利活動法人かわさき市民アカデミー個人情報保護方針』に基づき、個人情報の漏洩、流出、不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

注意事項

- ・事前申込み制です。申込みをせず当日会場に来られても受講はできません。
- ・申込み開始前にお申込みをされても無効になります。
- ・1回のお申込みで1名(申込み者)の受講となります。
- ・お申込み後、ご都合が悪くなった場合は表面「申込み・問合せ先」までキャンセルのご連絡をお願い致します。

会場地図 (小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分・新百合21ビル地下2階多目的ホール)



講師紹介



諸川 春樹 先生

1953年東京都生まれ。1979年東京大学文学部美術史卒、88年同大学院博士課程満期退学、東大文学部文化交流研究施設助手、89年多摩美術大学美術学部専任講師、92年助教授、96年教授。2023年同名誉教授。

著書に『ART GALLERY テーマで見る世界の名画 9 神話と物語 創造の玉手箱』集英社(2018年5月)。『バロックの魅力』東信堂(2007年3月)。『彫刻の解剖学』ありな書房(2010年10月) 他多数。